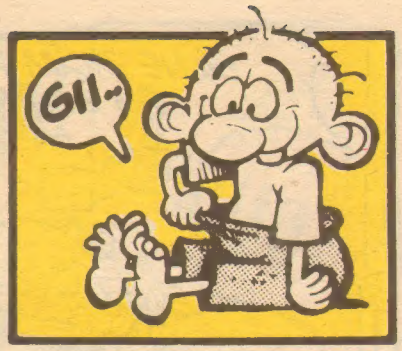
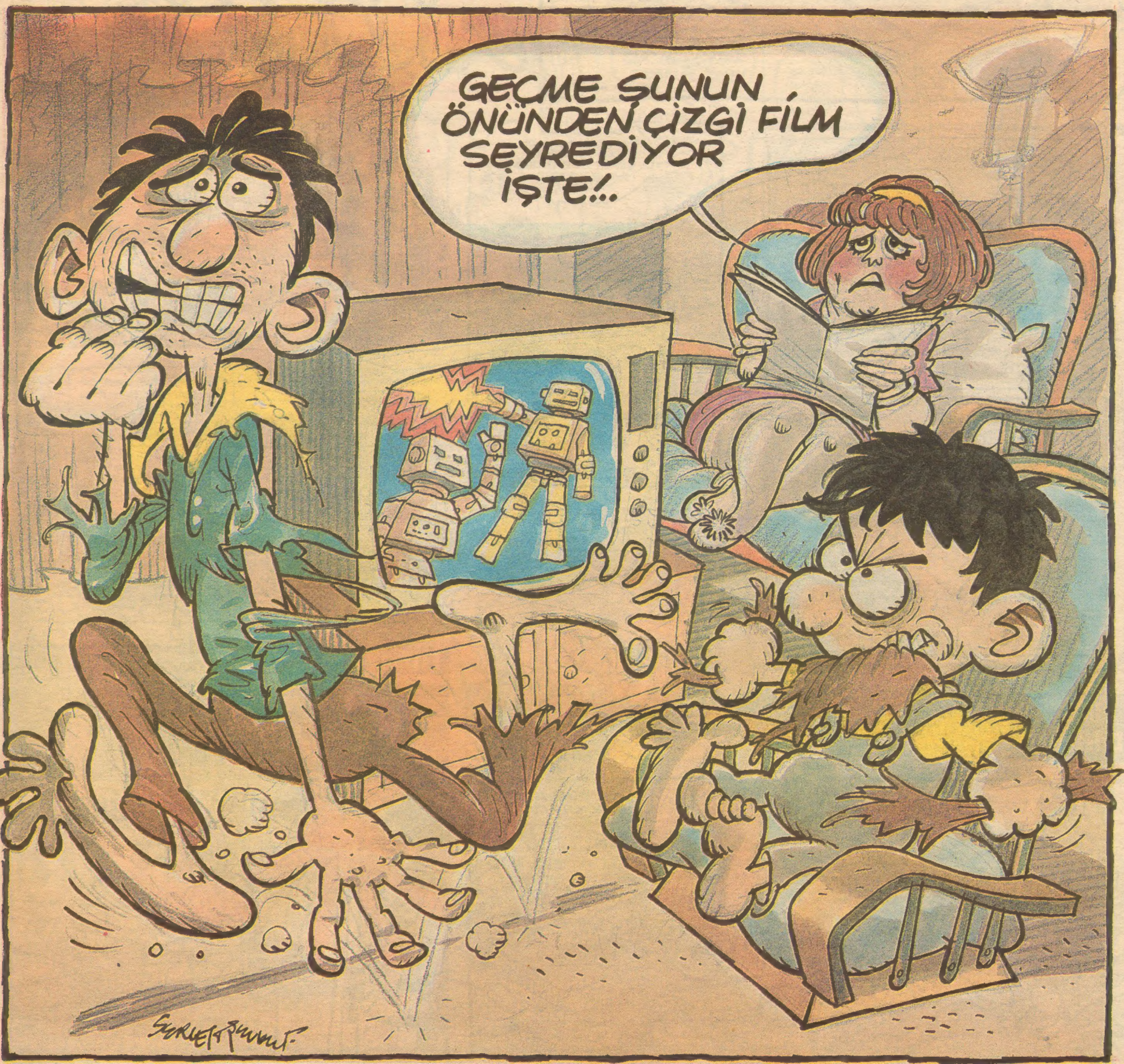
SAYI:147
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
12 EYLÜL 1992 CUMARTESİ

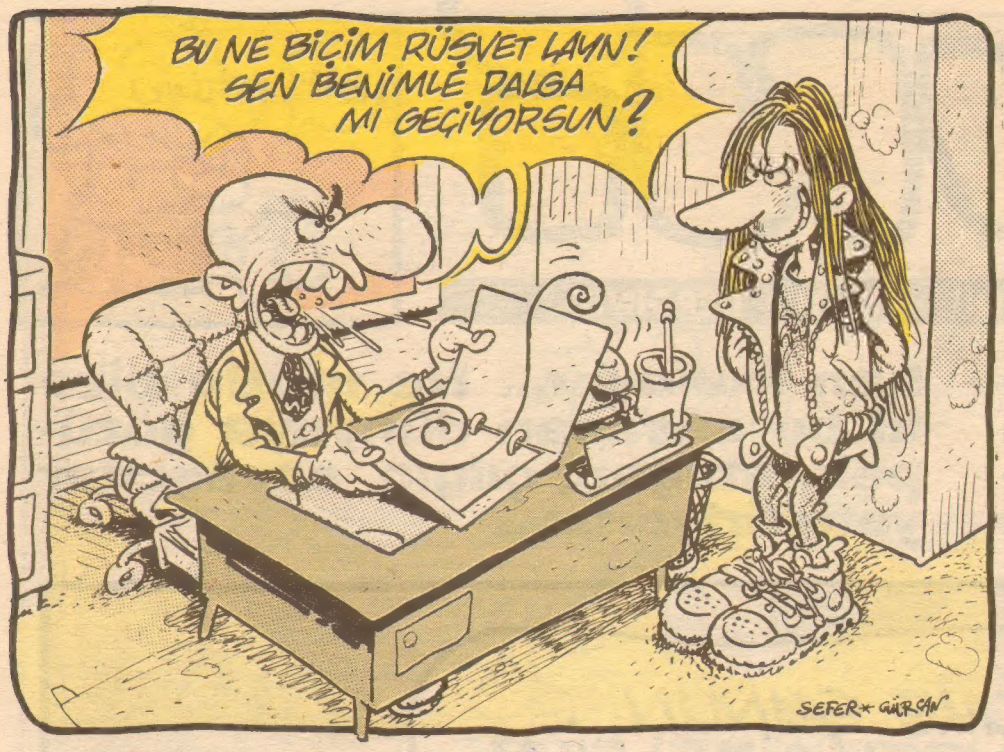
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



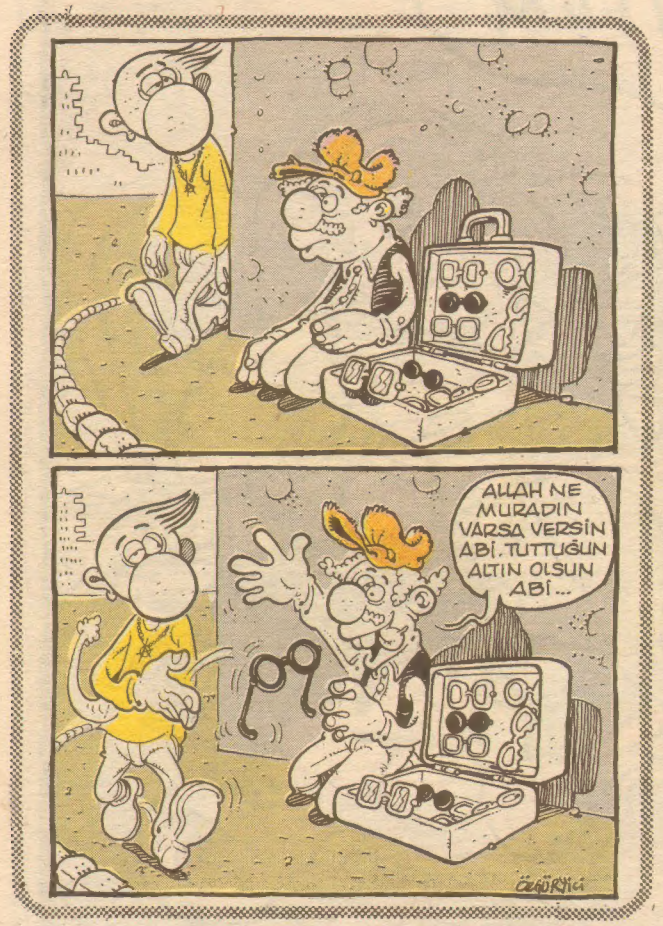
Her gün 12 kanalda, çocuklara yönelik 41 çeşit çizgi film gösteriliyor... Bunların çoğunluğu da kin, vahşet, nefret ve kan kusuyor... Ne mutlu bize ki bu savaşan dünyaya gözüpek, atılgan, çılgın savaşçılar yetiştiriyoruz...

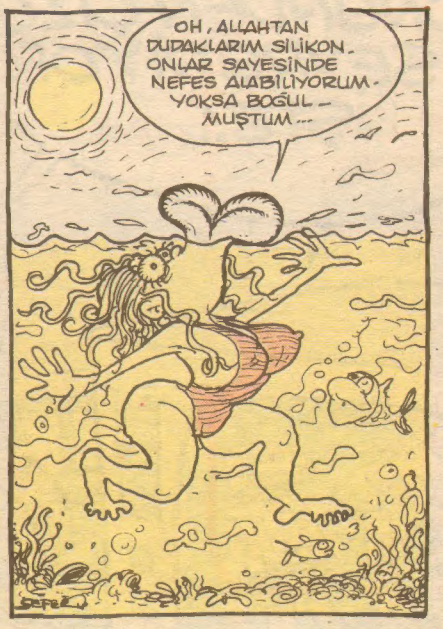




ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ





RADYO DİNLEYİN

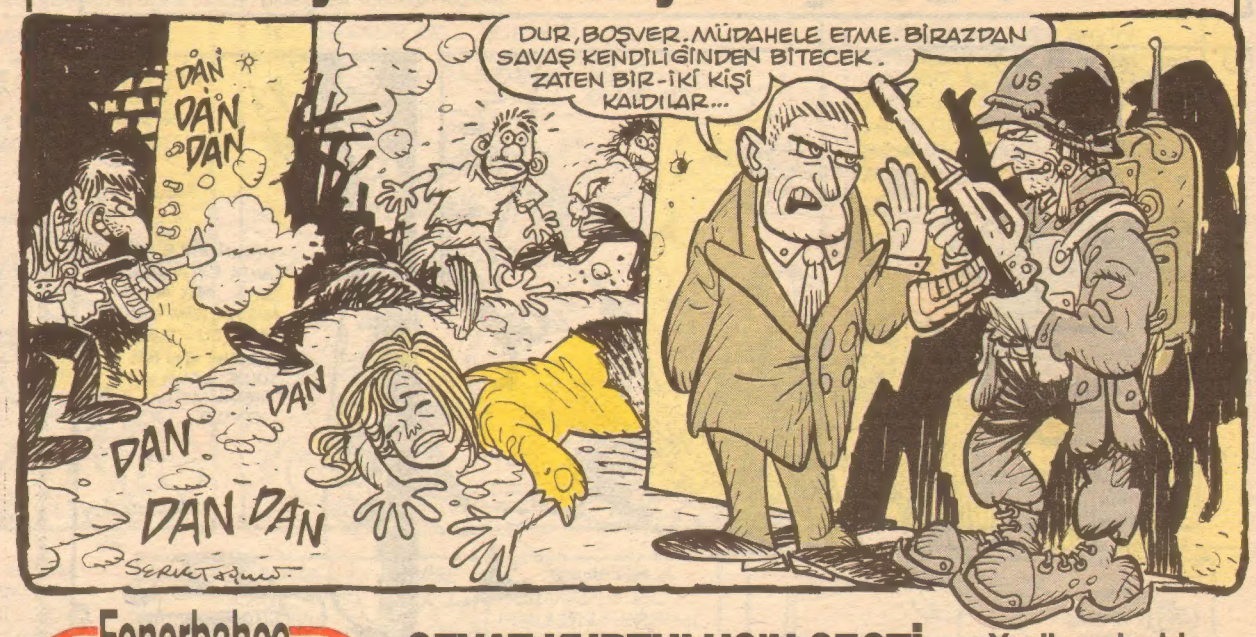
TV'lerinizin açma düğmesine zorunlu olmadıkça basmayın. Tehlike anında camı kırın...

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Okulların açılmasına bi gıdım kala kayıt eşkiyalığı sürüyor...

Sırp vahşetiyle birlikte batının suskunluğu da bütün hızıyla devam ediyor...



Fenerbahçe Yine Hüsran.

CEVAT KURTULUŞ'U SEÇTİ.

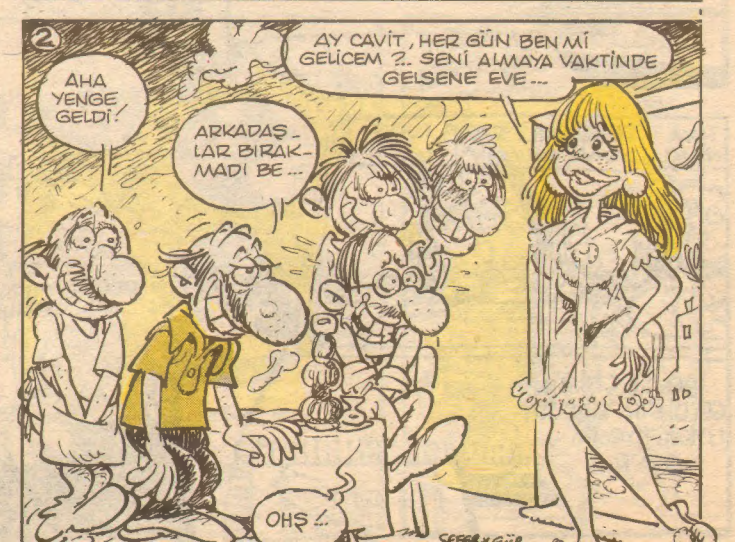
Yeşilçam'ın bir dalı daha kırıldı.

"GETİRİN ESKİSİNİ, VERELİM YENİSİNİ" KAMPANYAMIZ SÜRÜYOR...

Evet sevgili vatandaşlarımız... Rönesans, modern demeden tüm eski resimlerinizi, yenileriyle değiştiriyoruz. Getirin Leonardoları, Rambrantları, götürün biraz önce bitirdiğimiz, boyaları bile ıslak taploları...

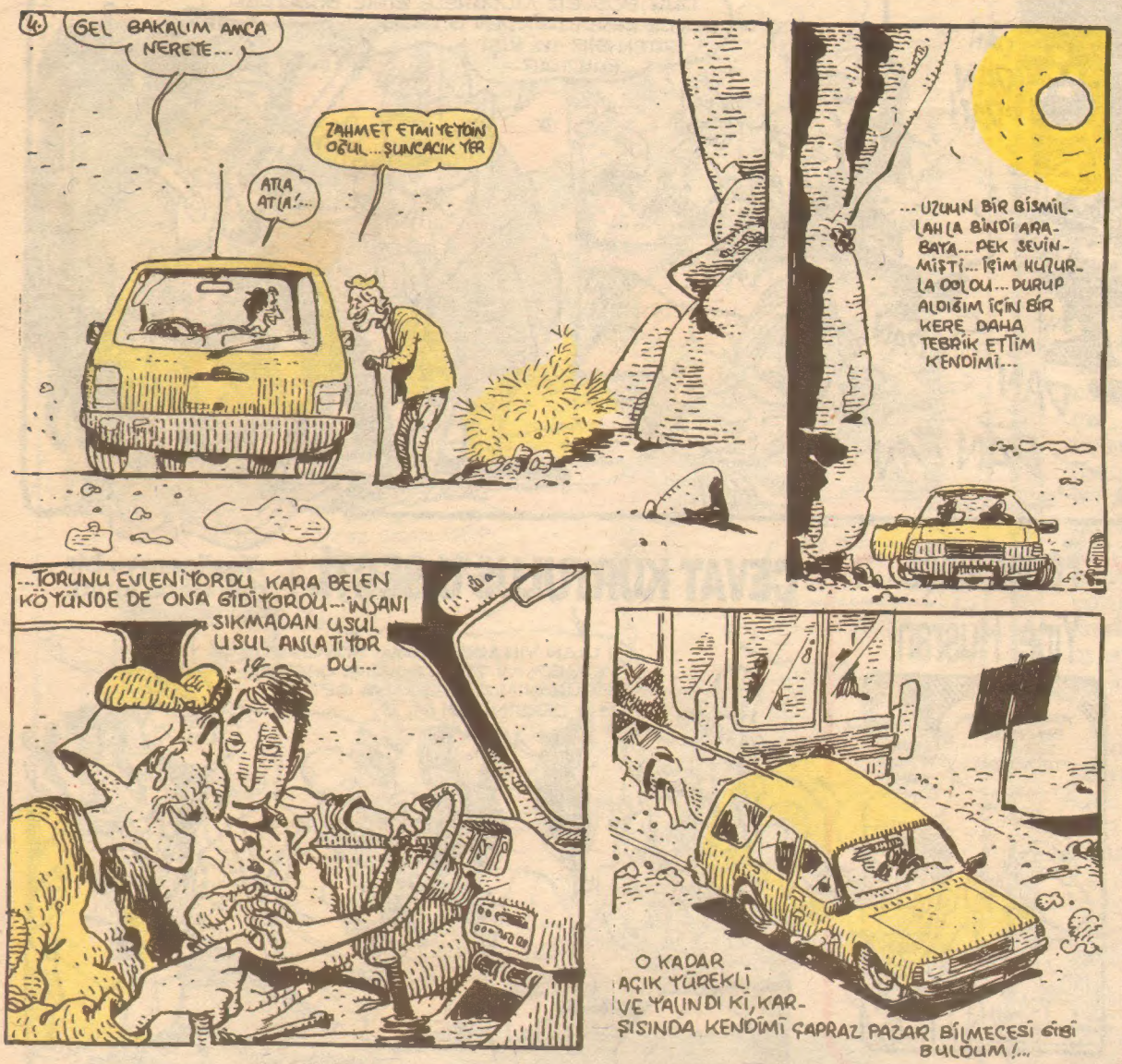
HİN - ART. COL. cmd şti Yerse CORP...

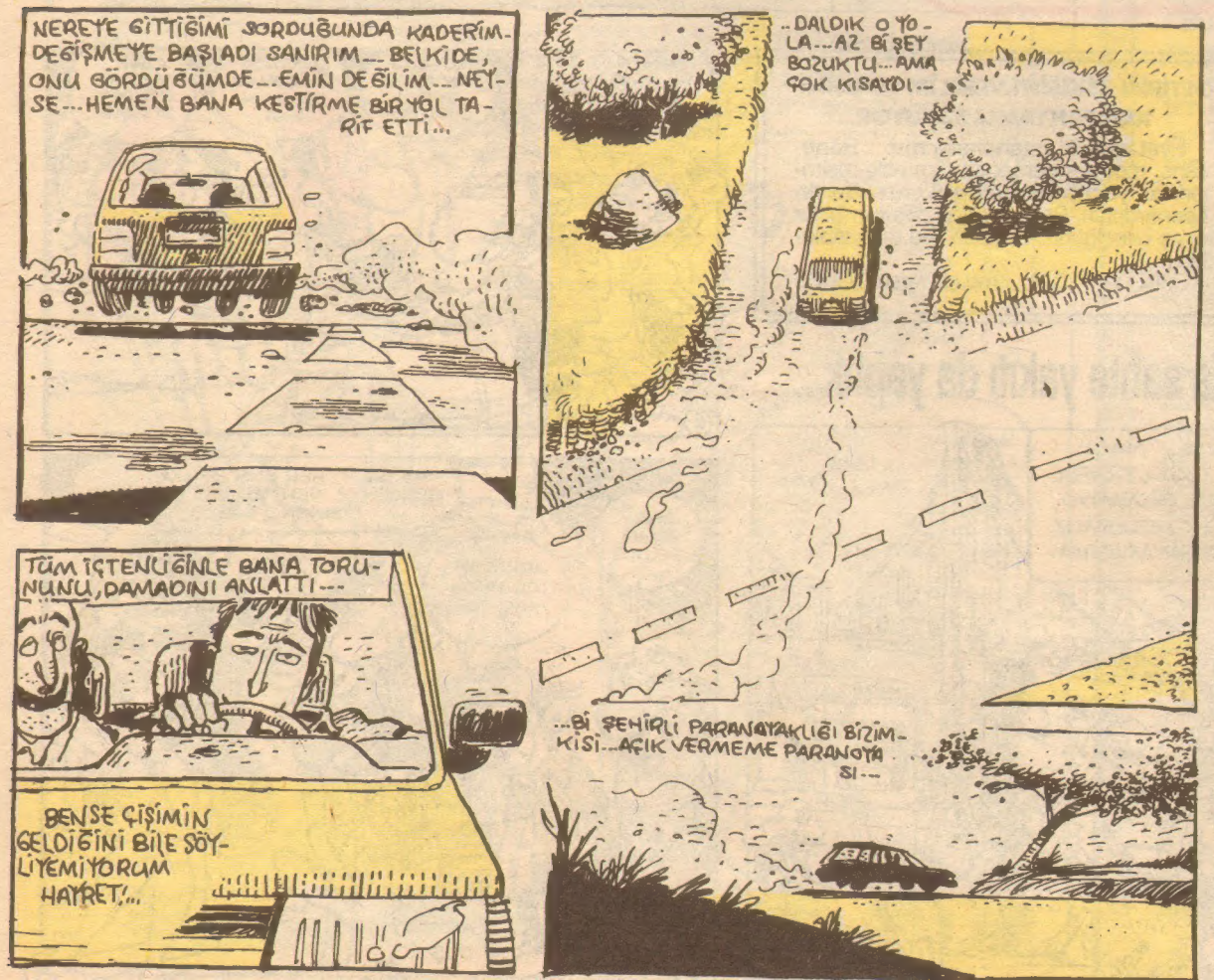
HELAL BİZE: Sonunda sahte yakıtı da yaptık...

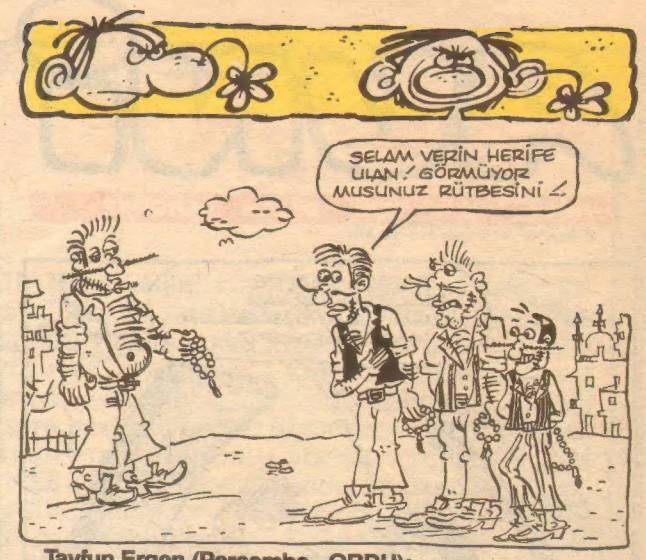


Düğün

yazıp çizen İLBAN ERTEM







Tayfun Ergen (Perşembe - ORDU):
Geçen haftaki kapağımızda da değindiğimiz gibi, magandalık bile artık demode oldu... Artık yakası göbeğine kadar açık, göğüs kılları, gözlerimize batan insanlar, yerlerini daha sıradan görünümlü ve hatta daha bakımlı bir nesle bırakıyor... Bu nesil benotton tişört, Lewis pantolon, Lacoste çorap giyiyor, saçlarını Loreal jöleyle biçimlendiriyor ama davranış biçimini, hiç bir insani pota içine dökemiyor. Yani içinde magandalığını sürdürüyor... İçimizde tebdil-i kıyafet dolaşan bu beyin magandalarını belirlemekse oldukça güçleşiyor... Yani uzun lafın kısası karikatürlerde artık; yakasındaki düğme açıklığı ile rütbesi yükselen magandaları değil de "çağdaş maganda"ları bize anlatın... Çizginiz için söyliyeceğim bir şey var... Çok fazla tipleme ve hareket çalışın. Hareket çalışırken hareketsizliğin de bir hareket olduğunu unutmayın...

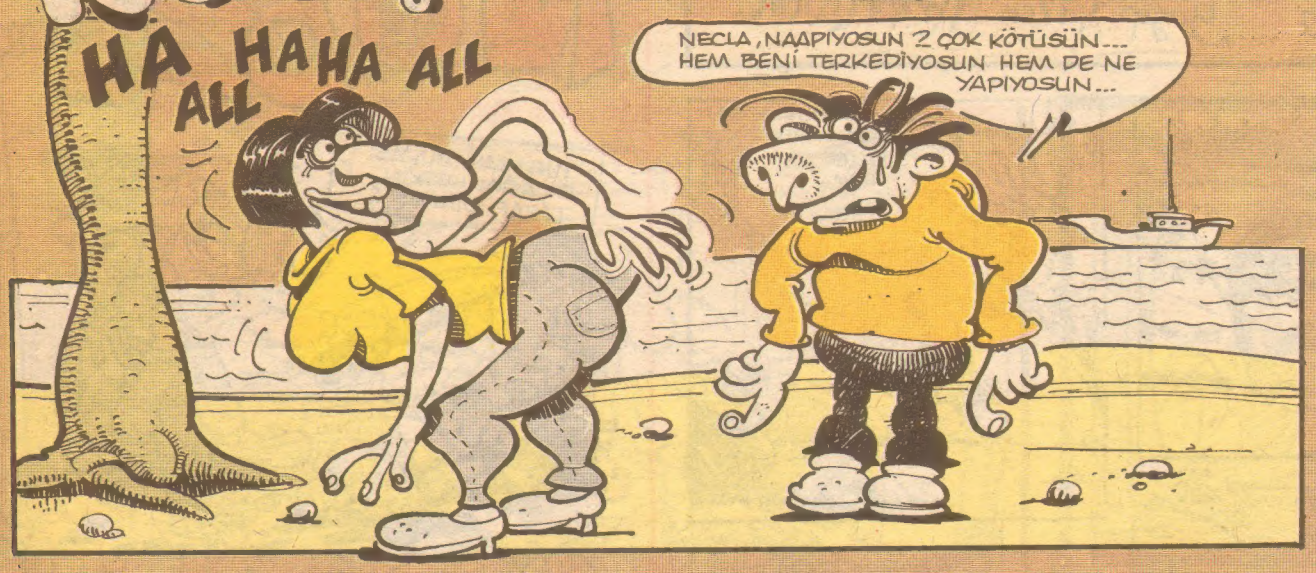
Kerem Vural
Tolga Susuzlu
(Balgat-Ankara)
Hanginiz yazdı, hanginiz çizdi bilmiyorum ama ellerinize sağlık çok komik olmuş... Amaa balon yeri yanlış, kompozisyon (yerleştirme) yanlış. Hareket ve desen çalışın... Hergün spor sayfalarında kare kare futbol-basketbol vb. birsürü fotoğraf yayınlanıyor... Işte size ödev... Bu fotoğrafların en az iki tanesinin aynen resmini yapın... Sonra fotoğrafı kaldırın çizdiğiniz resme bakarak figürleri biraz deforme edin. Yeni birşeyler çizin... Sonra resmi kaldırın son çizdiğinize bakarak daha yeni başka bir şeyler çizin...

Ali Rıza VARAN (Mersin)
Sizin karikatürünüz de hoş bir kara mizah örneği. Aynı zamanda kirli çizilmiş, taramalara boğulmuş, bir karikatür... Çeşitli durumlarda bol bol el ve ayak çalışın. Haa bir de bulut çalışın... Şu aşamada tarama yapmayın... Deseni tam oturtmadan, desende ustalaşmadan tarama yapmayın... Bu son sözüm hepinizedir. Yoksa elinize biber sürerim..

Arka Sayfa Çizerlerine

Dergiye karikatür getiren arkadaşlarla çarşamba günleri 13:00- 17:00 arası söyleşiyoruz. Hem söylüyoruz hem karikatür başına 100.000 TL. para ödüyoruz... Allah bize

Karışık Mevzular



HAFTANIN KASEDİ

Sahnelerimizin sevilen ikilisi, Rep dünyasının acar gardeşleri

BİNALİ-CİNALİ

ikilisinin son kasedi

"GURBAĞAYNAN ŞAKA OLMAZ"

çıktı ısrarla bütün gasetçilerde arayınız gerekirse guvvet kullanıp mutlaka edininiz..

A Yüzü
1- Bir maddeynen vur böğrüme
2- Tolk şovlarda görün beni
3- Tatilini zehir edecem
4- Gendimi tutamıyom
5- Gurbağaynan şaka olmaz

B Yüzü
1- Bir çikletle geçmez ömür
2- Usta çırak ilişkisi
3- Pontere benzet beni
4- Yarimi yuhlamışlar
5- Şükür sıcaklar gitti

Ve Orçun Kunek'ten Kasedin Eleştirisi

Vay be... Gardeşim ben hayatımda böyle bir kaset görmedim... Bu ne güzel bir kaset... Eğer Fellini'nin Filimleri görsel bir şölense bu kasette işitsel bir tınlatıdır. Gurban olurum bu gasete, heyran olurum nota yazan o ellere uzatın o akor basan o beste yapan o güfte yazan elleri bir öpeyim... Hakkınız sizin Binali - Cinaili kardeşler gurbağaynan şaka olmaz pop müziğimizin zaferidir...

Ama size bir nasihatım var Hevimetal olayından uzak durun yavaş çalın besteleriniz güzel olsun yerim ikinizi de hoşçakalın görüşürük.

Düğün

Yazıp Çizen İLHAN ERTEM

5 ...BİRBİRİ ARDINA KÜÇÜCÜK RESİMLER GEÇİYORDUK...

...İLK DEFA ORTALIĞI SEYREDE, SEYREDE ARABA KULLANIYORDUM...

GERÇİ YOL TARLAYA, ARABADA HURDAYA DÖNÜYORDU- AMA İHTİYAR AZ İLERDE DÜZELİR DEMİŞTİ...

...Bİ TARAFTANDA BANA ETRAFI TANITIYORDU... UNUTTUĞUM ŞEYLERİ TARİH...EFSANE...

..VE...

AZ İLERDE YOL DÜZELMEDİ AMA HATİCE TEYZEYİ TANIMA FIRSATI BULDUK...

HATÇE TEYZE VE İSMAİL... İKİNCİ KIZINDAN TORUNUYDU İSMAİL... HATÇE TEYZEDE HANIM... TARADAN ZEYTİNDEN GELİYORDU... YOL DA BİR KİŞİ ALMIŞ NELER YAŞAMAYA BAŞLAMIŞTIM...

...AMA DAHA NELER YAŞIYACAKTIM!!!...

...Bİ SONRAK "MAMIT'I" ALDIK!...

Nöbet

TÜH ULAN! BURASI BIÇAĞIN KESKİN TARAFI DİİLMİŞ!

SU! SU!

WC

SANA SÖYLEMİŞTİM DİMİ, MANZARASI GÜZELDİR DİYE.

KAÇIN ABİ... ÇABUK KAÇIN. GELİYORLAR.

NE? KİM? NASI?

- Eski kış günleri dışardaki yakıcı soğuk, duvarları görünmeyen elleriyle deler ve evimizde bir koltuğa beklenmedik bir misafir gibi çökerdi. Bizimle sohbet ederdi. İşte o zaman sobayı kurma zamanının geldiğini anlardık. Dışarda yapraklar dans eder, rüzgar, çatı saçaklarında dolaşır ve ıslık çalardı. Pencereden yağan beyaz karı seyreder, eğer dışarı çıkarsam bozulan kar kümesiyle bu büyünün tümden silineceğinden korkardım...

YAĞMURLU SEVERİM - HATTÂ ISLANMAYI DA - AMA YALNIZ SEÇKİN DAMLALAR ISLATABİLİR BENİ...

Hadi Bobi... bulanı bul...

Yaşsa bobi.. Buldun. O bendim... seviyorumseni

Cengiz Üstün

BENN!

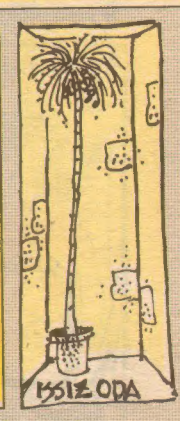
-Ulan dingil günlük... Bob Geldof geldi Özalla tek erkeklerde röportaj yaptı. Bryan Adams'ın İstanbulla dolu yeni müzik klibi, aadeta Türkiye'nin tanıtım filmi gibi.. "Rak"çılar bayrak açtı bizim için, bizimkiler aloo hatlarından dünyayı duymaz haldeler.
-"Şok"tan beridir bir "kaz" tanırım Sarıyerde "Fener" ona derler. Keşke maç, çıkış tünelli İnönü Stadı'nda olsaydı da, maçtan soora yerin dibine girselerdi.
-Radyo istilaasına sevinirken "çıstakdumtıs" dolu istasyonlarda, akıl rötarlı yayınlardan kafamız "kalça" oldu.

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

-Bir "Sakalet" aranıyor.
-Ağlarsa Fikris ağlar, grizu yalan ağlar.
-Haberleri özlediniz, şimdi havana puro

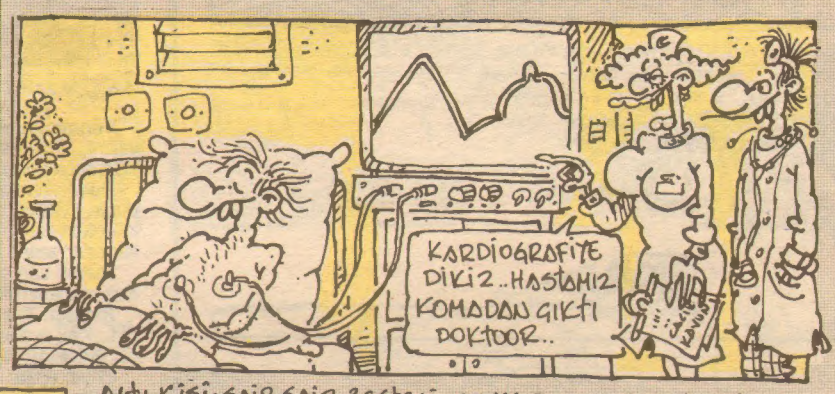
RADYOLARIN GİZLİ PATRONLARI

-Deli **Metro FM**
-Şevket **Rado Tek**
-**Genç FM** Erkal
-Öskan **Süper FM**
-Onur **Number O-**necıbaşı
-Bol **Show** Balesi
-Ş **Enerji** Şen



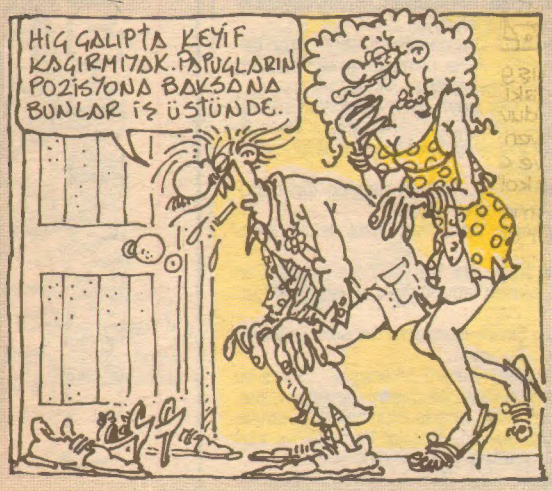
ALAN PARSONS PROJECT - GAUDİ

-Züccaciyeci kırılganlığı ve berraklıında bi albüm.. Yalvarma boyutunda sarkı sööliyen elemana, elektromadrabazlıklarla destek veren, sert ataklı, sapan lastiği kıvamında gitar sololar, kiliseden sızan klavyeli çalgılar, davul bandodan sekme.. Adam korkutur gibi "Höööö - Möööö" vokaller.. Tam kız müziği. Orta şekerli aşk romanı gibi. Hafif vampir kokusu da var müzikte'de, herifin sesindede... Pişman olup, iyi hayata dönmüş vampirin anıları gibi.. Konservatuar sınavından tam not alıcak kadar temiz bi kayıt ve çalgı netliği.. Ama hani ben hava alanı kule görevlisiyimde, bunlar de iniş için izin istiyolar gibi dinledim işte.. inin pist sizin Mr. Parson.. Ama o kadar işte. Yolculara da meraba be.

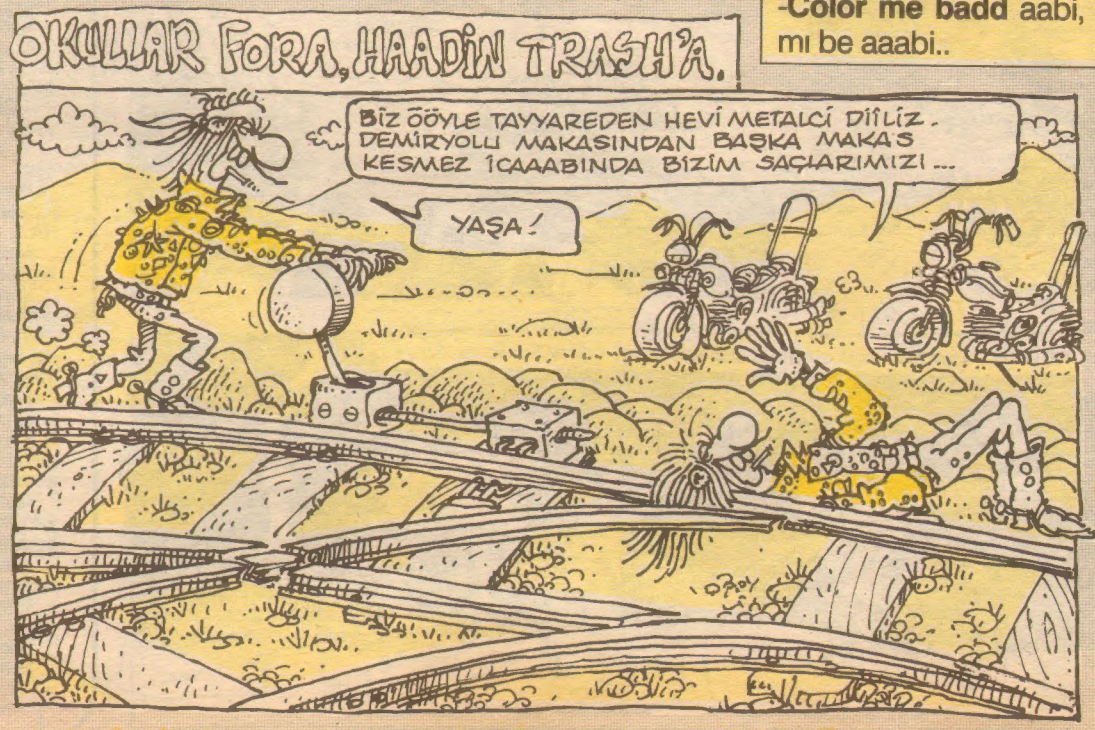


TAKOZ ROCK'A BULAŞIYO

-Ben sana **Midnight Oil**'amassın demedim, **Adamo** lamazsın dedim.
-Elemtere **Fish, R.E.M.** gözlere şiş.
-Ben **ZZ Top** oynamayın burda demedimmi..
- **Wyonna**'da döndler sar benii..
-**Zen** bi yana, **Enya** bi yana..
-**Color me badd** aabi, bu bana yapılırmı be aaabi..



ALTI KİŞİ: ŞAİR, ŞAİR, BESTECİ, GOLAK JR., KAHRAMAN, ARTİZ HASAN HÜSEYİN AVNİ ANIL GOLAK SALİH GÜNEY..



ANNELERİ DİYE DİYE BÖÖLE OLDULAR

(Söz dinlemez bebeler klasmanı)
-Karşıya geçmiceksin-Boğaz vapuru kaptanı.
-Yatıya arkadaş getirme-Otelci.
-Pislikle oynama-Kanalizasyon işçisi.
-Hava kararmadan eve dön-Gece bekçisi.
-Hiç borç alma, Borç verme-I.M.F. Uzmanı.
-Üstüne bişey giy kızım-Striptizci

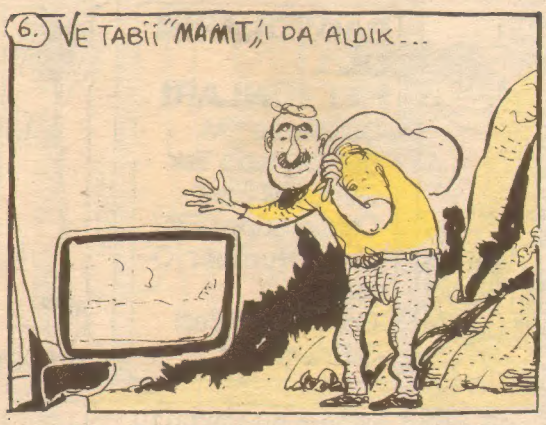
Özür ve sağol:

- Geçen hafta (146. sayı) da küvetteki tekneden yükselen konuşma balonu teknik bi özürden boş çıkmıştıı... İlgilenip, telefonla ve mektupla boşluğu doldurranlardan "İknur Şubat" çook saaool... sana Limozin yolluyoruzbbb Gel... İknur'un bulduğu balon sözü benimkinle aynı. **"Yaa... Kolomb haala gelemedikmi Amerikaya.."**

Düğün

Yazıp Çizen İLBAN ERTEM

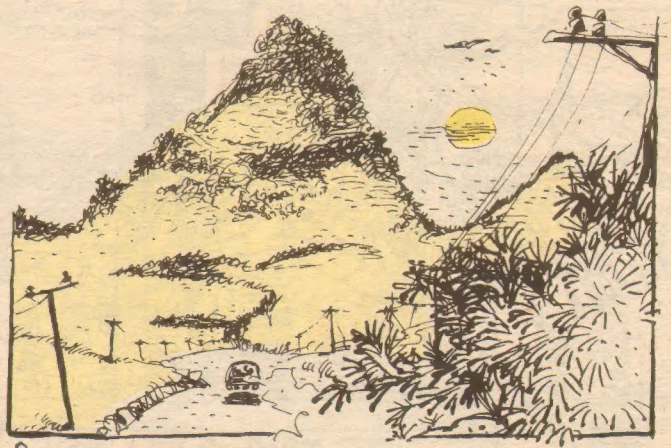
6. VE TABİİ "MAMİT"İ DA ALDIK...



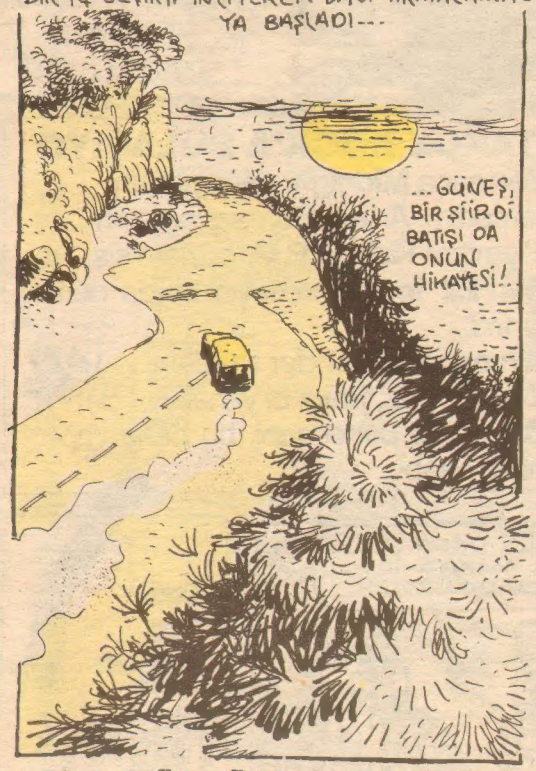
BU "ALIVERME" İŞİ, MUSTAA ALİ, İSMAİL VE UFEYNİK (UFAK) RECEPLE DEVAM ETTİ...SANIYORUM AİLEDEN KİMSEYİ YOLDA BIRAKMAMIŞTIK...

SONUNDA BAGAJDA DAHİL, HER YER SİLME ADAM DOLUP, ARABANIN TABANIDA GEBE TAVŞAN GİBİ YERE YAPIŞTIĞINDA; Kİ BU ALTMIŞ SEKİZİNCİ KİLOMETREYDİ..KESTİRMEYE SAPTIĞIMIZDAN BERİ!...

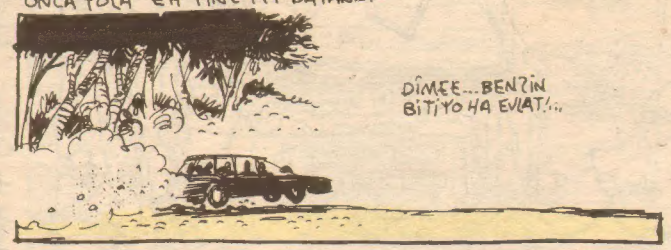
TEPE, ENSE KULAK YERİNDE BİR DAĞ İDİ...AMA ŞİMDİ; ULAN BU NE BİÇİM KESTİRME!...DESEEEM...HH...ÇIK... AYIP OLUR BU İÇİ DIŞI BİR İNSANLARA...



...BEN GAZA YÜKLENDİM, ARABA DA, DERİN BİR İÇ GEÇİRİP İNLİYEREK DAĞI TIRMALAMAYA BAŞLADI...

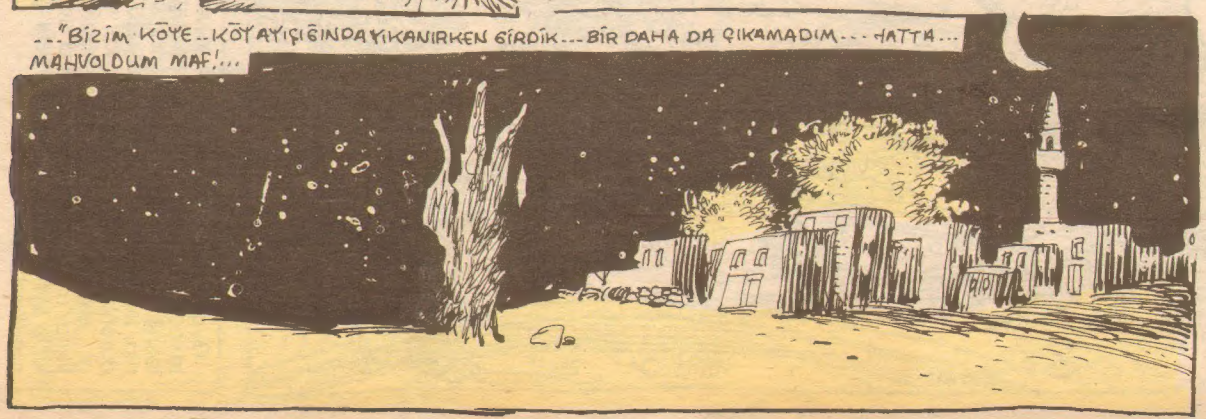


...SONUNDA DA MİLYARLARCA YILDIR YAPTIĞI GİBİ KAYBOLDULUK, YİTİ-GİTTİ....BENZİNDE ÖYLE... SÖKE DE ALICAKTIM...BUNCA YÜKE ONCA YOLA "EH YİNE İYİ DAYANDI...



BİTTİ VALLA...

..."BİZİM KÖYE..KÖY AYIŞIĞINDA YIKANIRKEN GİRDİK...BİR DAHA DA ÇIKAMADIM...HATTA... MAHVOLDUM MAF!...



HA?

Merhaba!.. Nasılsınız?.. Biz de tam sizden bahsediyorduk. Gelin şöyle oturun, bugün size bir sürprizimiz var...

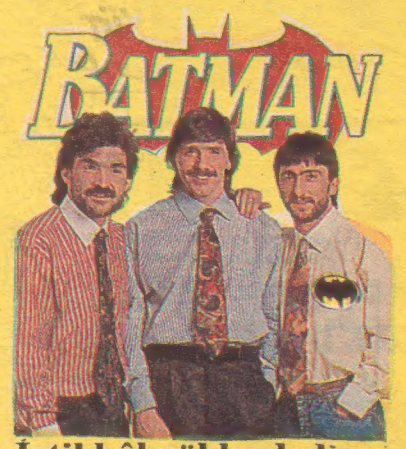
Gazetelerde okuyoruz, hani yabancı filmlerin yerli taklitleri yapılıyo, hemde en meşhur mankenlerle filan...

Mesela şu Tolga Savacı vesaire mankenle yapılan **Top Gun** filminin kopyası "Savaşta barışanlar" yok lan öyle diildi... "Barışta Karışanlar" yok yok, "Karışla Yarışanlar"...

Yok be, oda yarışma programı gibi oldu. Neyse, işte biz de **Avni** ekibi olarak, "BATMAN" filminin yerlisini çekmeye karar verdik... Buyrun çekimlere konuk olun.

***

Filmin adı: İstikbal Göklerdedir **Orjinal adı:** Batman **Oynayanlar:** Batman: **Rıdvan Dilmen**, Enver Paşa: **Metin Tekin**, Bahçıvan: **Uğur bey**, Joker: **Serhat Gürpınar**, BEN: **Yavuz Taran**, 1. ÇİNKO: **Soner abi**, 2. ÇİNKO: **Burak** YÖNETMEN: **Kesin Zafer Temoçin** (% 100)



İstikbâl göklerdedir...

Yönetmen: Arkadaşlar hazırsanız başlayalım!.. Burakçıım Rıdvan bey'e yardım et, kostümünü giysin...

Burak: Abi, herif yerinde durmuyo ki!.. Eli dursa, ayaa oynuyo lan!...

Joker: Nı, nı, nı, nıım!.. Nası olmuşum arkadaşlar, şaane dimi?...

Burak: Lan oolum Rıdvan, dursana lan!.. Bak patlatcam iki tane!..

Rıdvan: Yaa banane, sende yavaş giydir!.. Kınk ayaam acıyo!.. Hem bana Rıdvan diil, **BATMAN** diyiceksin...

Enver Paşa: Arkadaşlar!.. Bahriye nezareti adına, bu madalyayı...

Yönetmen: Dur be oğlum, senin sıran daha gelmedi!.. Ama bana bi imza verirsen, belki bişeyler yapabiliriz... Öhö...

Uğur: Zafer bey!.. Ben **Bahçıvan** rolünü oynamak istemiyorum. Arkadaşlar **"Tiren tiren!.. Öpsün seni Zeki Müren!..."** diye dalga geçiyorlar!..

1.Çinko: Abi!.. Rıdvan dergide top oynuyo ya!.. Şuna bişey söyle!..

Yönetmen: Vay iblis!.. Oyna desen oynamaz...

Burak: Metin abi, ben de büyüyünce "San Fırtına" olmak istiyorum, ne yapmam gerek?..

Metin: Şimdi, Burakçım öncelikle... Mesela şimdi... Zor yani!...

Yönetmen: Tamam arkadaşlar... Şimdi birinci sahnenin kısa bir özetini veriyorum; Batman, küçük bir odada oturmaktadır, etrafta mürekkep şişeleri, akrobat lambalar ve rüzgarla sürüklenen Avni dergileri vardır...

Uğur: Ya abi!.. Ben senaryoyu okudum, bütün film bu odada geçiyo ya!..

Yönetmen: E naapalım Uğurcum!.. Size para verdikten sonra, set kiralıycak beş kuruşumuz kalmadı.

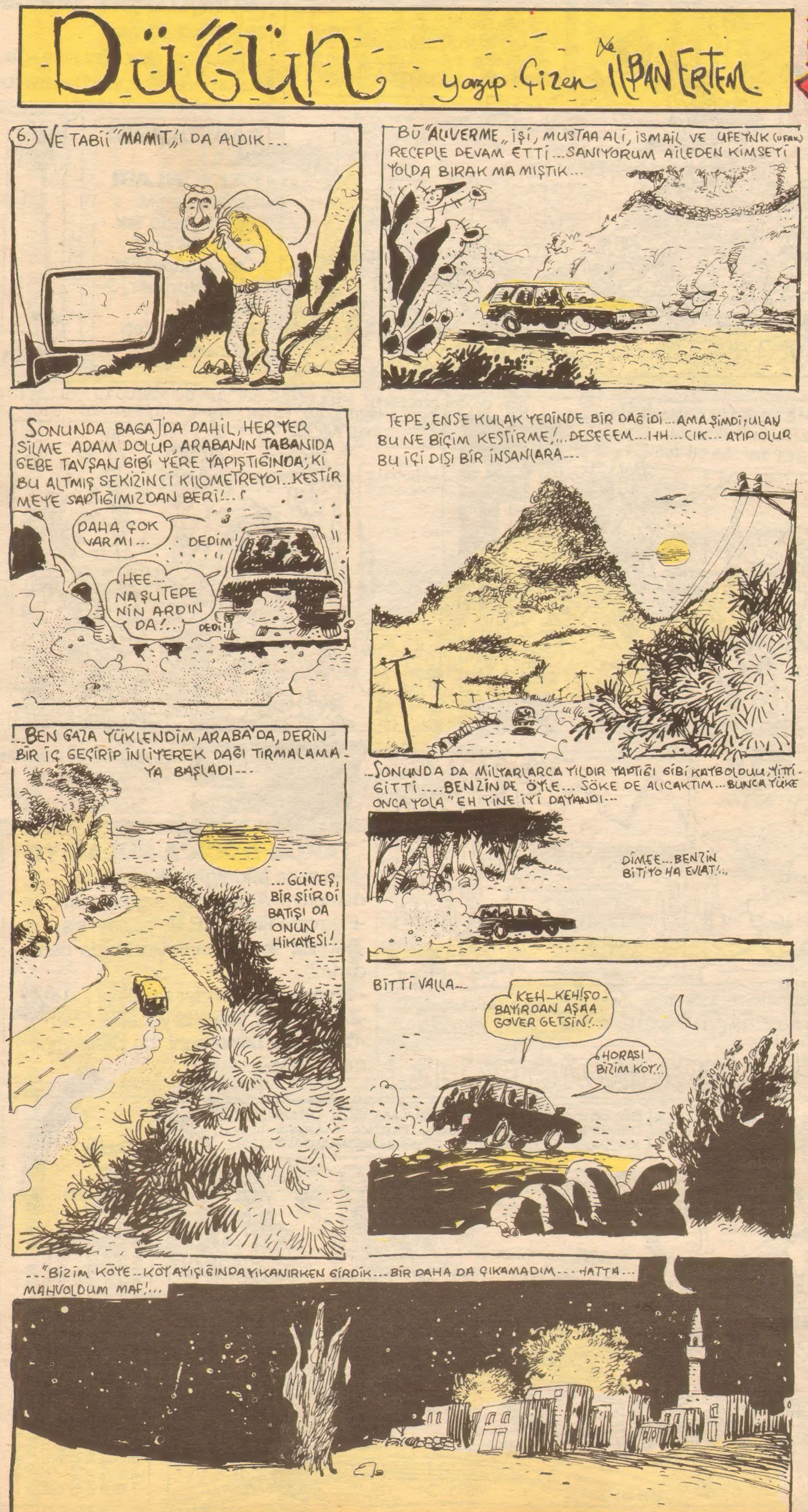
Metin: Valla ben bilmem abi, yan odada bangır bangır Hard müzik dinliyorlar, konsantre olamıyoruz!..

Zafer abi: Yiaaa!.. Yeter ulaayn!... Gebertecem hepinizi!.. (BANG!. BANG!)

Yavuz abi: Meraba çocuklar!. Ben geldim!..

Koro: Biraz geç kalmadın mı?..
Biraz geç kalmadın mı?..

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



Merhaba!.. Nasılsınız?.. Biz de tam sizden bahsediyorduk. Gelin şöyle oturun, bugün size bir sürprizimiz var...

Gazetelerde okuyoruz, hani yabancı filmlerin yerli taklitleri yapılıyo, hemde en meşhur mankenlerle filan...

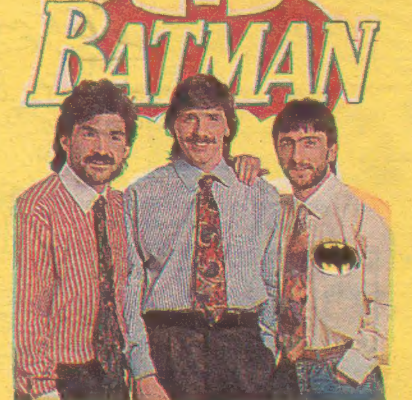
Mesela şu Tolga Savacı vesaire mankenle yapılan **Top Gun** filminin kopyası "Savaşta barışanlar" yok lan öyle diildi... "Barışta Karışanlar" yok yok, "Karışla Yarışanlar"...

Yok be, oda yarışma programı gibi oldu.

Neyse, işte biz de **Avni** ekibi olarak, "BATMAN" filminin yerlisini çekmeye karar verdik... Buyrun çekimlere konuk olun.

***

Filmin adı: İstikbal Göklerdedir **Orjinal adı:** Batman **Oynayanlar:** Batman: **Rıdvan Dilmen**, Enver Paşa: **Metin Tekin**, Bahçıvan: **Uğur bey**, Joker: **Serhat Gürpınar**, BEN: **Yavuz Taran**, 1. ÇİNKO: **Soner abi**, 2. ÇİNKO: **Burak** YÖNETMEN: **Kesin Zafer Temoçin** (% 100)



İstikbâl göklerdedir...

Yönetmen: Arkadaşlar hazırsanız başlayalım!.. Burakçıım Rıdvan bey'e yardım et, kostümünü giysin...

Burak: Abi, herif yerinde durmuyo ki!.. Eli dursa, ayaa oynuyo lan!...

Joker: Nı, nı, nı, nıım!.. Nası olmuşum arkadaşlar, şaane dimi?...

Burak: Lan oolum Rıdvan, dursana lan!.. Bak patlatcam iki tane!..

Rıdvan: Yaa banane, sende yavaş giydir!.. Kırık ayaam acıyo!.. Hem bana Rıdvan diil, **BATMAN** diyiceksin...

Enver Paşa: Arkadaşlar!.. Bahriye nezareti adına, bu madalyayı...

Yönetmen: Dur be oğlum, senin sıran daha gelmedi!.. Ama bana bi imza verirsen, belki bişeyler yapabiliriz... Öhö...

Uğur: Zafer bey!.. Ben **Bahçivan** rolünü oynamak istemiyorum. Arkadaşlar **"Tıren tiren!.. Öpsün seni Zeki Müren!..."** diye dalga geçiyorlar!..

1.Çinko: Abi!.. Rıdvan dergide top oynuyo ya!.. Şuna bişey söyle!..

Yönetmen: Vay iblis!.. Oyna desen oynamaz...

Burak: Metin abi, ben de büyüyünce "Sarı Fırtına" olmak istiyorum, ne yapmam gerek?..

Metin: Şimdi, Burakçım öncelikle... Mesela şimdi... Zor yani!...

Yönetmen: Tamam arkadaşlar... Şimdi birinci sahnenin kısa bir özetini veriyorum; Batman, küçük bir odada oturmaktadır, etrafta mürekkep şişeleri, akrobat lambalar ve rüzgarla sürüklenen Avni dergileri vardır...

Uğur: Ya abi!.. Ben senaryoyu okudum, bütün film bu odada geçiyo ya!..

Yönetmen: E naapalım Uğurcum!.. Size para verdikten sonra, set kiralıycak beş kuruşumuz kalmadı.

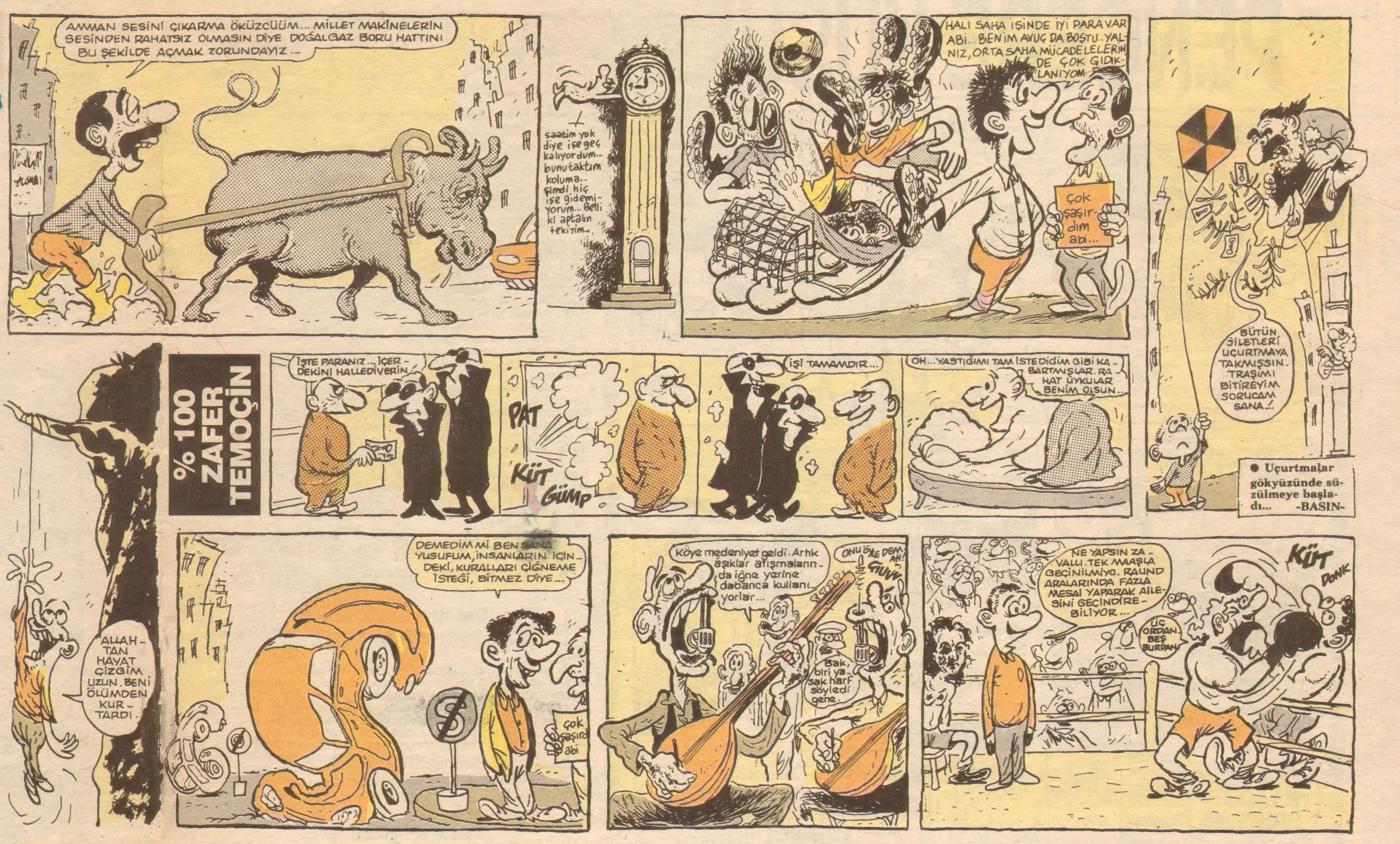
Metin: Valla ben bilmem abi, yan odada bangır bangır Hard müzik dinliyorlar, konsantre olamıyoruz!..

Zafer abi: Yiaaa!.. Yeter ulaayn!... Gebertecem hepinizi!.. (BANG!. BANG!)

Yavuz abi: **Meraba** çocuklar!. Ben geldim!..

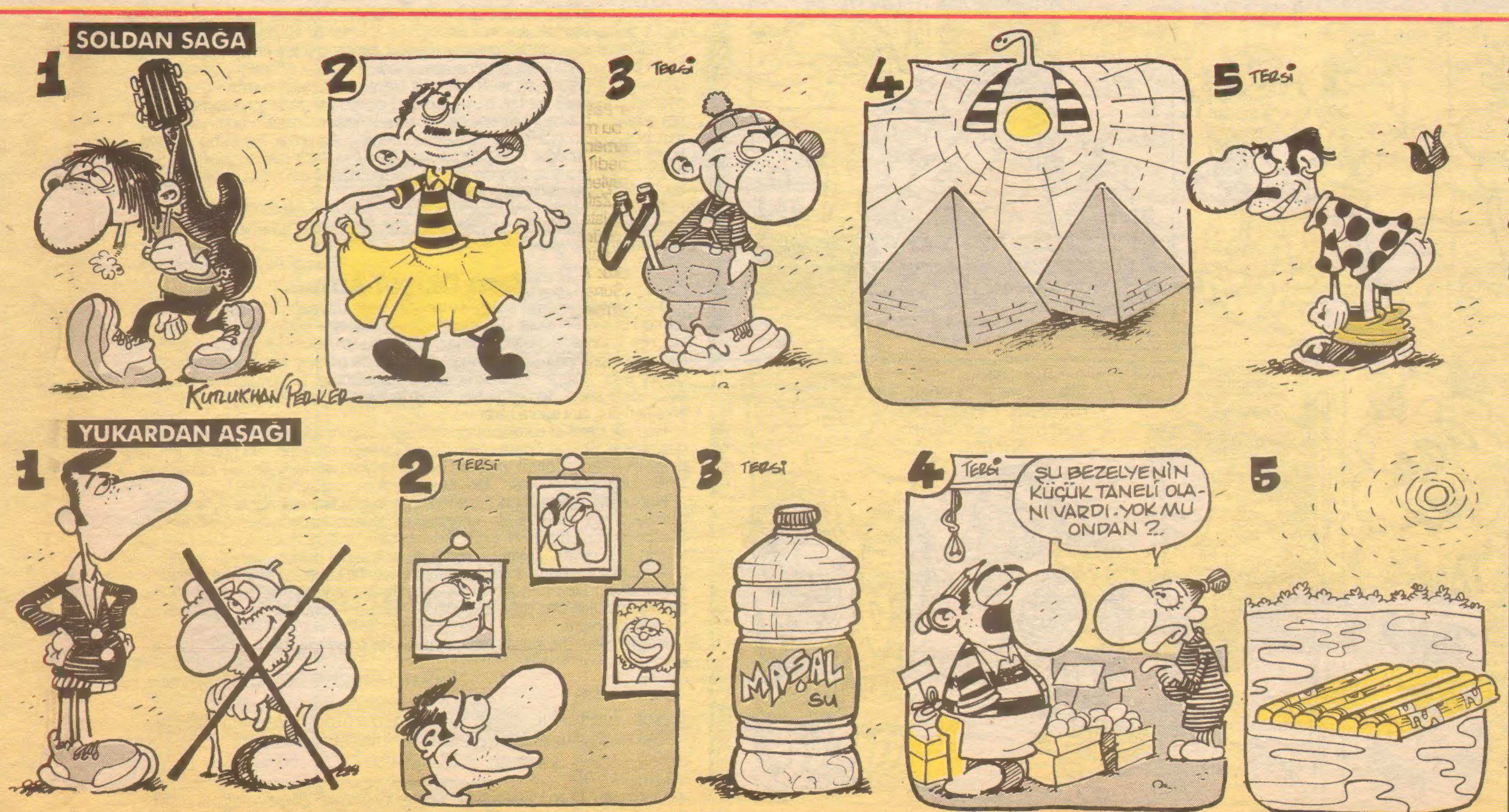
Koro: Biraz geç kalmadın mı?..
Biraz geç kalmadın mı?..

Emre Özbay



MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



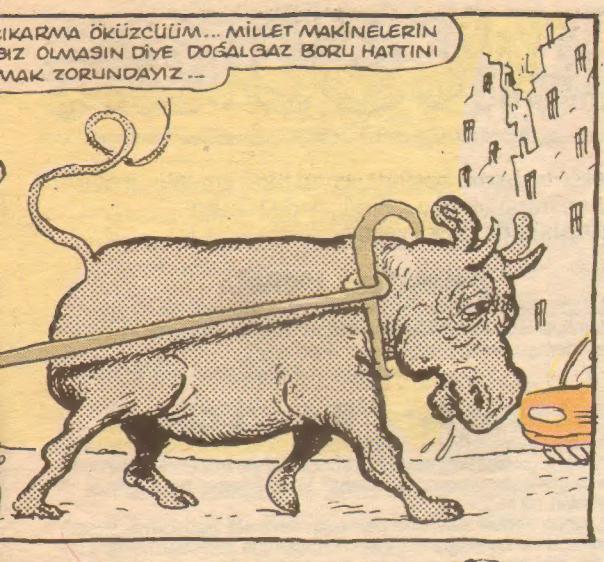
	1	2	3	4	5
1					
2					■
3					
4		■	■		
5	■				

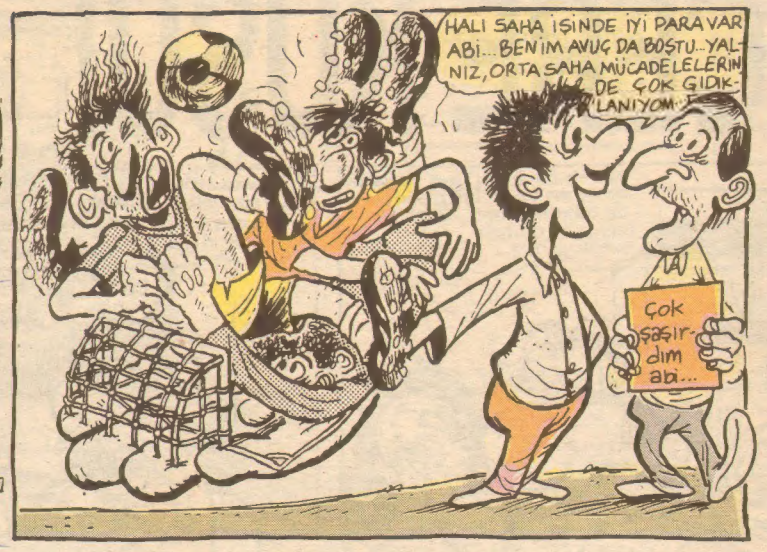
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Nadir Nadi**'nin **"Dostum Mozart** adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	K	A	S	E	T
2	E	R	E	D	■
3	M	A	S	A	L
4	E	M	■	S	U
5	R	A	Y	■	P

144. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON lira kazanan okurumuz **ÖNDER İLHAN** - Muğla

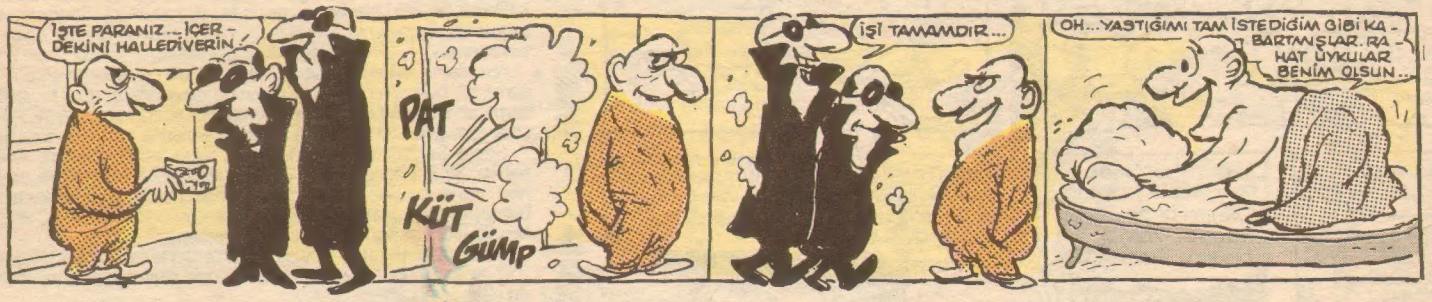
Talip Apaydın'ın "Kente İndi İdris" adlı kitabını kazananlar (144. sayı) Yusuf Kayaaltı (Antalya) M. Bekir İlikli (Gaziantep) Emre Aykoç (Tekirdağ) Semra Say (İzmir) Mehmet Özçakır (Aydın) Hasan Atasoy (Çankırı) Ayden Bingöl (Ankara) Kemal Aytemiz (Mersin) Veysel Aydın (Rize) Nihal Ozlu (Çorum) Bilgehan Korkmaz (K.Maraş) Mesut Şahin (Ankara) Özkan Dömet (Manisa) Semra Dengiz (İst.)



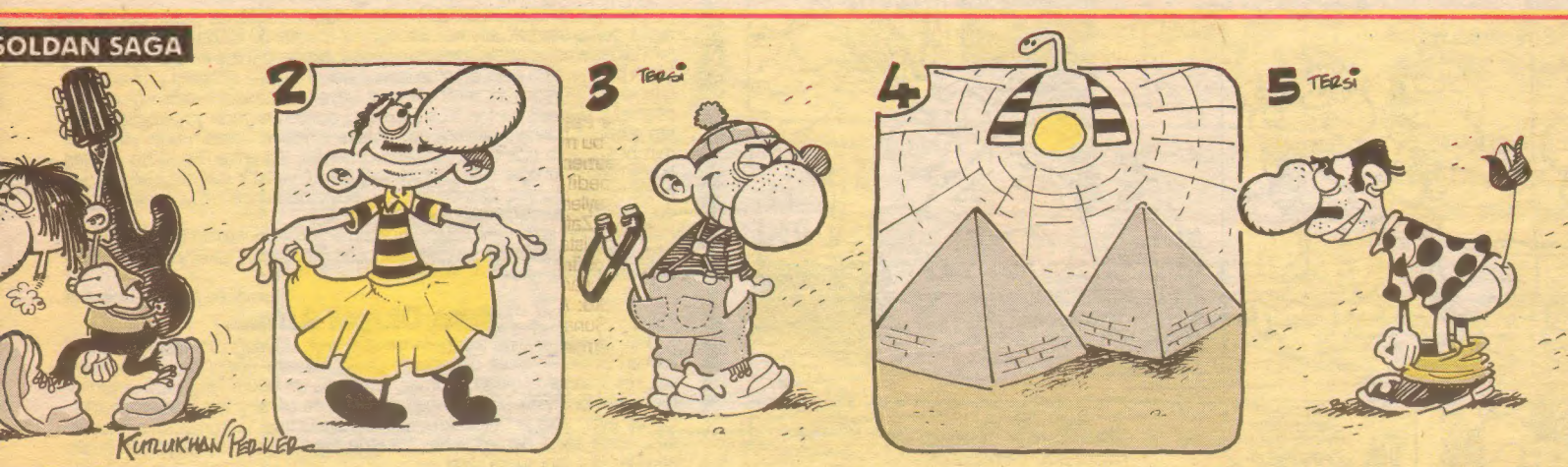


● Uçurtmalar gökyüzünde süzülmeye başladı... -BASIN-

% 100 ZAFER TEMOÇİN



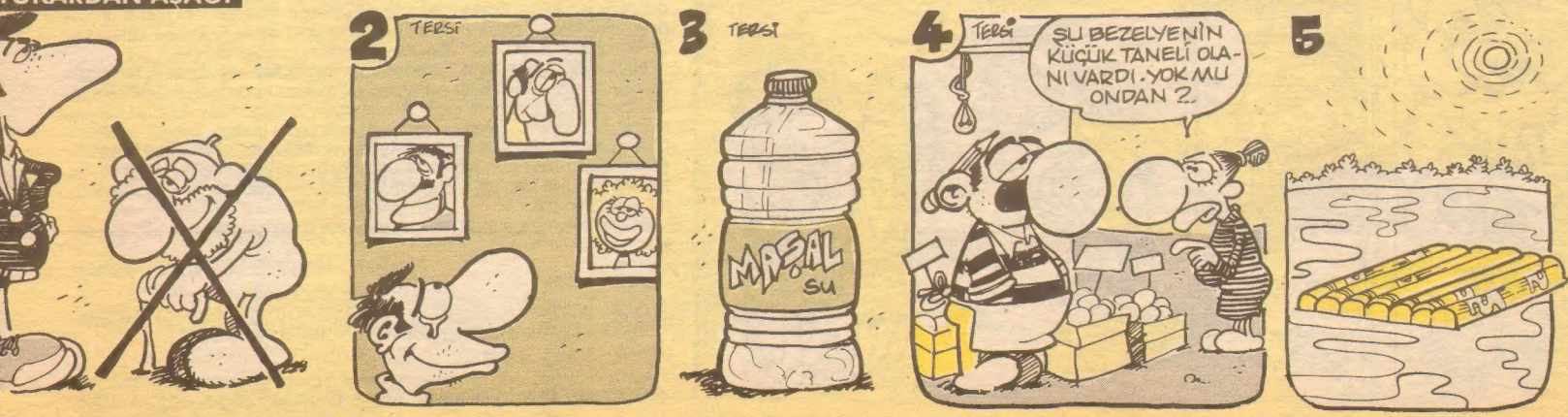
SOLDAN SAĞA



	1	2	3	4	5
1					
2					■
3					
4		■	■		
5	■				

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Nadir Nadi**'nin **"Dostum Mozart** adlı kitabı.

YUKARDAN AŞAĞI



	1	2	3	4	5
1	K	A	S	E	T
2	E	R	E	D	■
3	M	A	S	A	L
4	E	M	■	S	U
5	R	A	Y	■	P

144. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 MİLYON lira kazanan okurumuz **ÖNDER İLHAN** - Muğla

Bilin Anayduı'nın "Kente İndi İdris" adlı kitabını kazananlar (144. soru) Yusuf Kavaklı (Antalya) M. Bekir İlikli (Gerçeğen) Emre Aykaç (Tekirdağ) Semra Say (İzmir)

PENCERE KUŞU!

Sahat Ruhunar

açık görüş

"İşte bir tartışma başladı, sayın okurlar... Serap'a katılanlar ve karşı olanlar... Hadi sizde katılın!.."
Mektuplarınızı bekliyoruz

Serap Çok Haklı!..

Evet Serap!.. Seni kutluyorum çok haklısın!.. Bıktık artık çekingen sümsük erkek milletinden!.. Ne kadar zeki, esprili yakışıklı olsanız bile yanımıza gelip iki laf edemiyorsanız, Serap'ın lafını yineliyorum;

Siz Erkekler, Korkaksınız!.. EBRU / İZMİR

Pek Sayın Serap Hanım'a Cevap...

Demek biz erkekler korkakız... Saatlerce kesişmeden sonra kalkıp bir kıza tanışma yada çıkma teklifinde bulunamıyoruz, öyle mi? Bunun asıl nedeni korkak ve çekingen olmamız mı acaba? Eğer öyleyse, böyle korkak olmamızın nedeni ne ki?...

Bence bunun nedeni sizlersiniz pek sayın hanımlar. Rededilme, terslenme ve alaylardandır korktuğumuz. Hele bu toplumda bir erkeğin başına gelebilecek en kötü olaylardan biridir bu (Ne yazık ki). Sonradan bütün arkadaşlarının ve çevrenin alay konusu olmak neymiş öğrenir erkek rededildikten sonra.

"Saatlerce kesiştikten sonra nasıl olur da kız rededer erkeği" diye sorarsanız, hiç belli olmaz derim. Kızların ne yapacağı hiç ama hiç belli olmaz. Bir zamanlar kızların bu tavırlarını, kendilerini ağırdan almalarını anlamaya çalışıyordum ama artık vazgeçtim. Çünkü sonunda hiç bir sonuca varılmıyor.

Sonra Serap Hanım, bunalımdan falan bahsetmişsiniz. Acaba kızların neden olduğu bunalımlar yok mu hiç? Bir de anlamadığım olaylardan biri, niye hep ilk hareket erkeklerden beklenir. Yani bu yazılı bir kural falan mı? O bahsettiğin kız arkadaşın biraz da kendini beğenmişlik etmiş orada. Niye kendisi kalkıp tanışmak istediğini söylememiş?

"Ama toplumumuz da öyle hareket eden kızlara hep kötü gözlerle bakılıyor" diyeceksiniz. Ne yazık ki bazen böyle oluyor, ama bunu değiştirmek sizin elinizde hanımlar.

O yüzden çok rica edeceğim, bir beraberliği çok istiyorsanız hanımlar siz de biraz çaba harcayın. İlk hareketi hep karşı taraftan beklemeyin, bunları aşın biraz (Ne laf ama).

Ha, unutmadan: LONG LIVE ROCK and METAL!

Rumuz: Joey Gengolong./ BANDIRMA

Serap'a Katılıyorum.

Bu günlerde, geçen hafta açık görüş'te yazısı yayınlanan Serap'la aynı fikirdeydim. Şunu söylemek istiyorum ki bir çok benzeri olay benim de başıma geldi.

Siz erkekler hepiniz çok tatlısınız, ama bazılarınız aşın. Ama kendinizi avcıdan kaçan bir geyik gibi çok uzak tutuyorsunuz. Her halde o saçları kız kardeşiniz veya babaannenizi̇çin uzatmıyorsunuz.,yoksa öyle mi? Ve ayrıca o kadar güzel giyinmeyi de magandalar için yapmıyorsunuz. Geriye kim kaldı? Siz ve biz, yani kızlar ve erkekler. Şunu da söyleyeyim bazılarınız aşırı derecede etkileyici (Laf aramız da bazılarınız da hiç tutturamıyor tipini. Şimdi hepinizi güzel arkadaşlıklara çağırıyorum. Serap'ı, beni ve benim gibilerine sakın "Bunlar abaza, oğlum" demeyin. Bunları okuyup ta benimsemeyenleri kınıyoruz.

Adımdan yanlış anlaşılmasın. Ben de bir kızım. Hepinize şimdiden güzel günler diliyorum!..

Barış Melek (İstanbul)

Kızlar iki yüzlüdür!..

145. Sayıda SİZ ERKEKLER KORKAKSINIZ başlığıyla yazan Serap Hanım'a cevap vermek istiyoruz Biz diyoruz ki kızlar iki YÜZLÜDÜR Serap hanım sizin ve arkadaşlarınızın başına gelen olaylar o rolde erkek olarak tabiki bizim başımıza da geldi ama ne varki medeni cesaret gösterip yanına kadar gittiğimiz ve arkadaşlık teklif ettiğimiz bayan arkadaşlarımızdan o medeni cesaret yüzünden bir ton fırça yiyip rezil olursunuz yada yok abime söylerim sülalemi getiririm bilmem ne yaparım tehditlerin devam eder sanki demin bize bakan göz süzen kesişen o değildi. Kız erkek ilişkisi her zaman böyle başlamaz eğer öyle olsaydı sizin Sap diye tabir ettiğiniz kişiler kervanında biz de olurduk. Aslında ilişkilerin böyle başlaması daha romantik olurdu. Tıpkı Türk filmlerindeki gibi

Bu yüzden sizin yani kızların bunalıma girmeleri sebebi biz değiliz madem o kadar isteklisiniz siz gidip konuşun bakıştığınız erkeklerle tabi ki Medeni cesaretiniz varsa?

Kemal ve Adem - İstanbul

Ayıp Oluyor Ama...

145. sayıda yine bu sütun da tanıştığı veya duyduğu3-5 pısırığa bakarak hemen bütün erkekleri değerlendiriveren bayana söylenecek bir iki lafım var. Her insan aynı olmaz, olamaz. Kimi fazla uzun kimi kısa, kimi sarışın kimi esmer, kimi yırtık kimi utangaç olur (sen de bilirsin). İşte bunun için bildiğin bir avuç erkeğe bakarak bütün hemcinslerime "... korkaksınız, medeni cesaretiniz sıfır..." demek yanlış, hem de ayıptır. Eğer ulaşabiliyorsan bütün erkekleri bul, tanı sonra karar ver.

Hem ilk hareket erkekden gelmeli diye düşünmekte yanlış. Hangi devirde yaşıyoruz? Eğer hoşlanmışsanız siz yaklaşın erkekler. Tabi hemen kucağına atlayın demiyorum, mutlaka uygun bir yolu vardır. Aaaa... O zaman kadınlık gururunuz mu kırılır? Tabi, basit kız olursunuz sonra.

Hani eşitlik isterdiniz, bulduğunuz her fırsatta feminist nutukları atmazmısınız? Alın size eşitlik. Eğer bu satırlarla bazılarını kızdırdıysam özür dilerim. Sanmayın ki bir anti feministim. Adalet eşitlik ve özgürlük yolundaki her hareketin taraftarıyım. Zaten bu yazıyı da hak yerini bulsun, gerçek anlaşılsın diye yazıyorum. Bütün kadınları karşıma alıp laf düellosuna girmekte istemiyorum zaten biliyorum hiçbirinize laf yetiştiremem. Ayrıca bu derginin her sayısını merakla alan diğer okuyucularında böyle çirkin bir kavgaya tanık olmalarını istemem.

Neyse yeterince anlaşılmıştır sanırım. Hepinize sevgiler, bol gülmeli günler

Özgür - Antalya

Not: Bu hafta, güzel bir tartışmanın başlaması üzerine "Dili Doraşanlarş..." köşesini yayınlayamadık. Özür!..

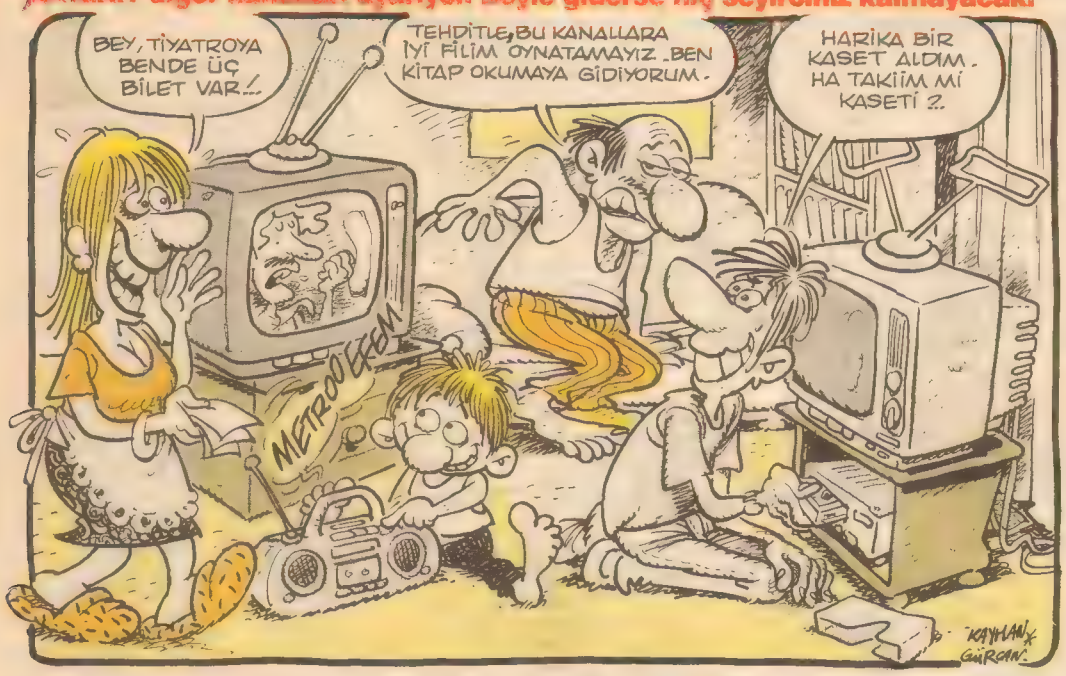
Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Ant. No:10 Kat:3 Daire:6 ... Yeşilyurt İst.

ART
AVNİ RADYO TELEVİZYON

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN BÜYÜK A.R.T.

A.R.T diğer kanalları uyarıyor. Böyle giderse hiç seyirciniz kalmayacak.

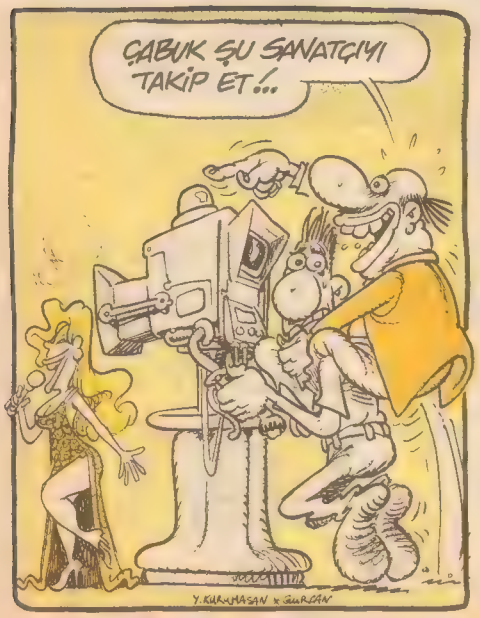


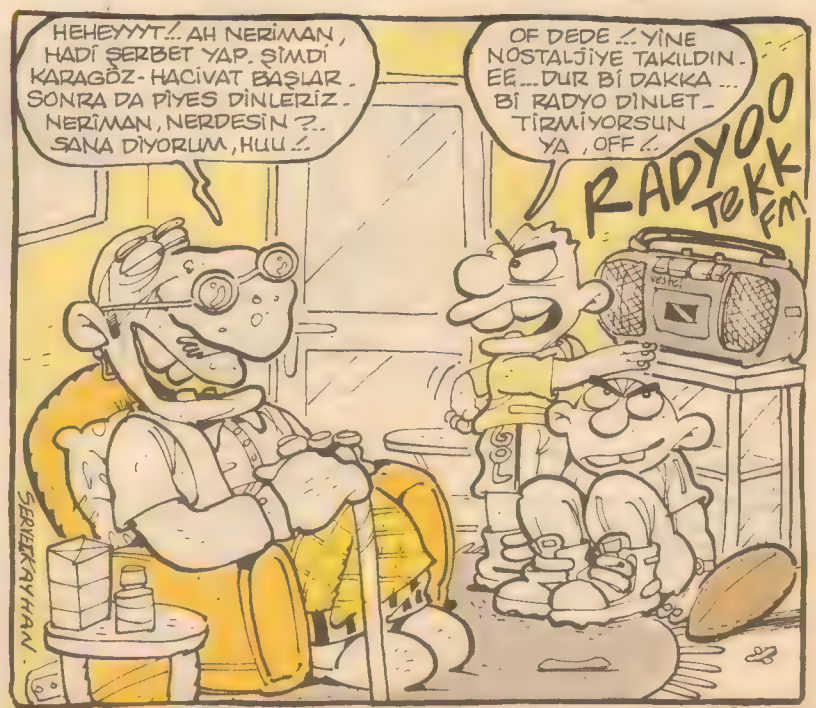
A.R.T yaptığı araştırmada 100 kişiye sordu."Kaç kişi hava durumunu sunan kadının bacaklarına bakmadan meteorolojiyi izliyebildi."

YORUMUNU YİYİM

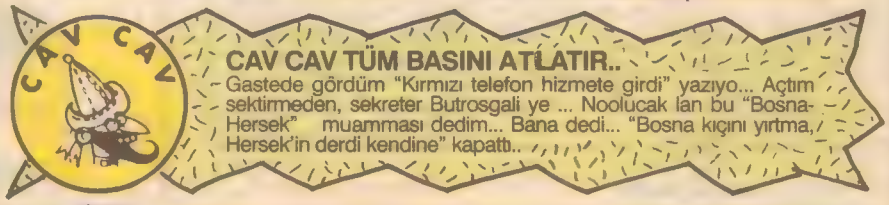
Burası A.R.T... Ki... Ki... Ki... Deneme bir ki... Deneme bir ki... Yorum yapmak için, sinyal istiyorum... Yorumcunuz Ali Haydar Kaygusuz... Yorum yapmak için burdayım... Bu iş için para alıyorum... 1 Eylül 1992'den itibaren A.R.T. yöneticileriyle yorum yapmak için anlaştım... İlk yorumu yapıyorum... Sayın yöneticiler benim resmim yerine tuhaf bir resim koymanız ayıp oluyor... Buraya 8-10 kanalın teklifini redderek geldim... Aynı hareket tekerrür ederse, 14 Eylül 1992'den başlayarak valla bir daha el sıkışmam... Kaygusuz'dan iyi günler...

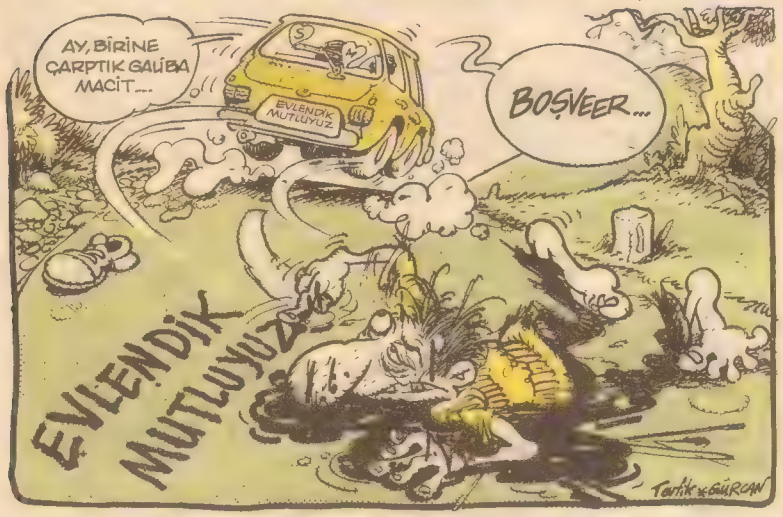
Ali Haydar Kaygusuz





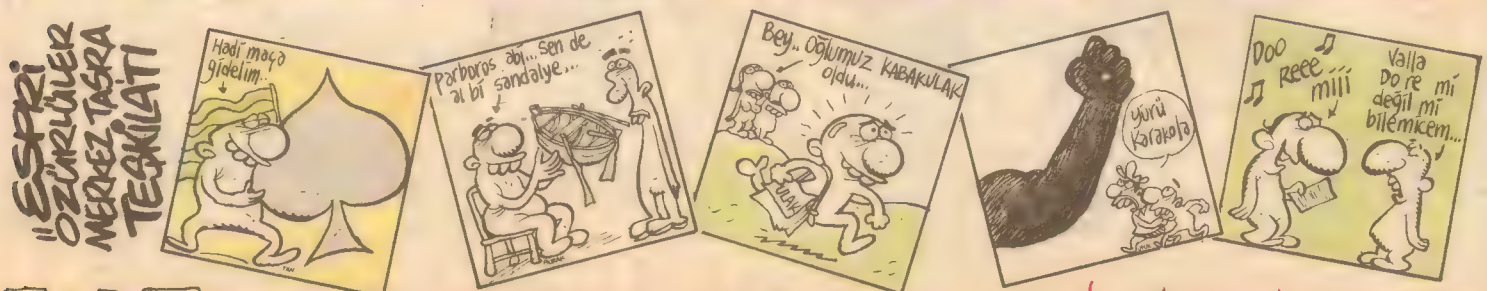
ZIPPIR





- Her çocuk Fenerbahçeli doğar sonra dan bazıları Galatasaraylı- Beşiktaşlı olur be abi...

- Var ya; Astronotlar uzayda ezan sesini duymuşlar müslüman olmuşlar...



ZIPPIR İLANLAR

● Sevgili Lizard'a... Canım Lizard, Angel Eyes çalıyor sen geldin aklımıza. Avni'de görüşelim. **Eric - Paul**

● Bana borcunu ödemeyen ilahım... Başındaki o garip olayları ben tasarladım... Hele sonuncusunun planı mükemmeldi... Dehama hayranı... Kendimi seveyim, canım kendim... **Blood Sugar Baby**

● Reklamlar... Reklamlar... O kadar saçma ve gıcıklar ki deli oluyor... Yalvarırım TV'ciler bari defalarca yayınamayın... **ART izleyicisi Figen**

● Canik, anılarım sımsıcak ve boynu bükük... Aynen haşlanmış tavuk boynuna benzedi... **Koca Bebek**

● Grubuma baterist arıyorum... 263 21 97'den Harun İzer... (Türümüz Thrash - Hardcore) **Harun...**

● Cimbom'un kaka kızı!... Altay maçından sonra kim şampiyon olur anlamışsındır... **Fener'in Cici Kızı**

● Ha Evrim, Ha Poison... Gerektiği gibi takıl...

● Tombala yarışmasına 3 eskimo sunucu (soğuk) bulabilen TRT'yi kutlarım... **Nuldi**

● Indian Woman, sana takılıp, destekliyorum.. Kalemine sağlık... **Metalik Savaşçı**

● Show TV! Hala düp dübü düp düp dübü düp mü? **BizMO**

● Hey gitarcılar, magandaların Avni okuduğunu nerden biliyorsunuz. Ve sen Poison başka dergilere de ilan gönderiyormusun. Yoksa onlar taklit mi? **Coj**

● Sevgili Pisi, niye o mezara giresi Hasan Mezarcı'ya "Puşt" diyerek Puşt'lara hakaret ediyorsunki? **Musti**

● Hey kıvırcık su canavarı! Dikkat et de başını denizin dibine vurma, bide senle uğraşmayalım... **Egzos Kurbanı**

● Kadınlar ikiye ayrılır: Aldatıp vicdan azabı çekenler ve çekmeyenler. **Cheri L'amour.**

● Dr.Mustafa Y. Antalya'yı ara... **Biyoloji 3'ten Olcay**

ÇAMUR

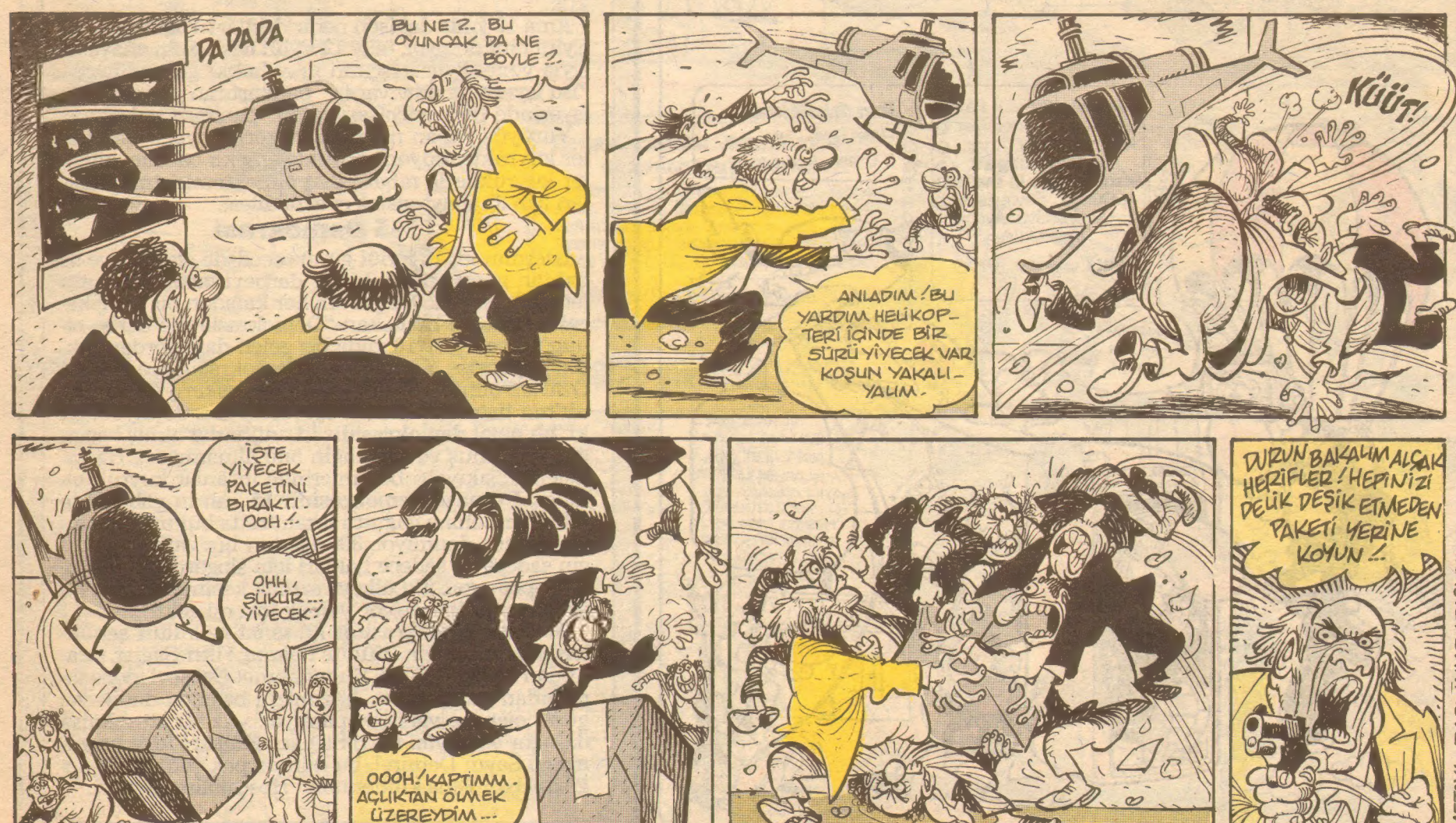
● İslam terbiyesiyle büyümüş, tesettürlü kadınları genelevde çalışmakla suçlamak aşağılığında bulunan, sosyetenin soytarısı olabilecek düzeydeki komik müsvettesi Cem Özer: Senin sülalende de herhalde dindar kadın vardır değil mi? Ne demek istediğimi anladınmı? Ha? **Cem**

● Beni mezun etmemek için kıçlarını yırtan sayın hocalarım. Elimde diplomamla karşınıza çıktığımda yüzünüzün ne renk alacağını merak etmekten geceleri uyuyamıyorum. **Pisi**

PİŞLEŞMİŞ MİLLETLER

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Birleşmiş Milletler Merkezi tek kişi tarafından baskına uğrar bütün delegeler içeride hapistir.

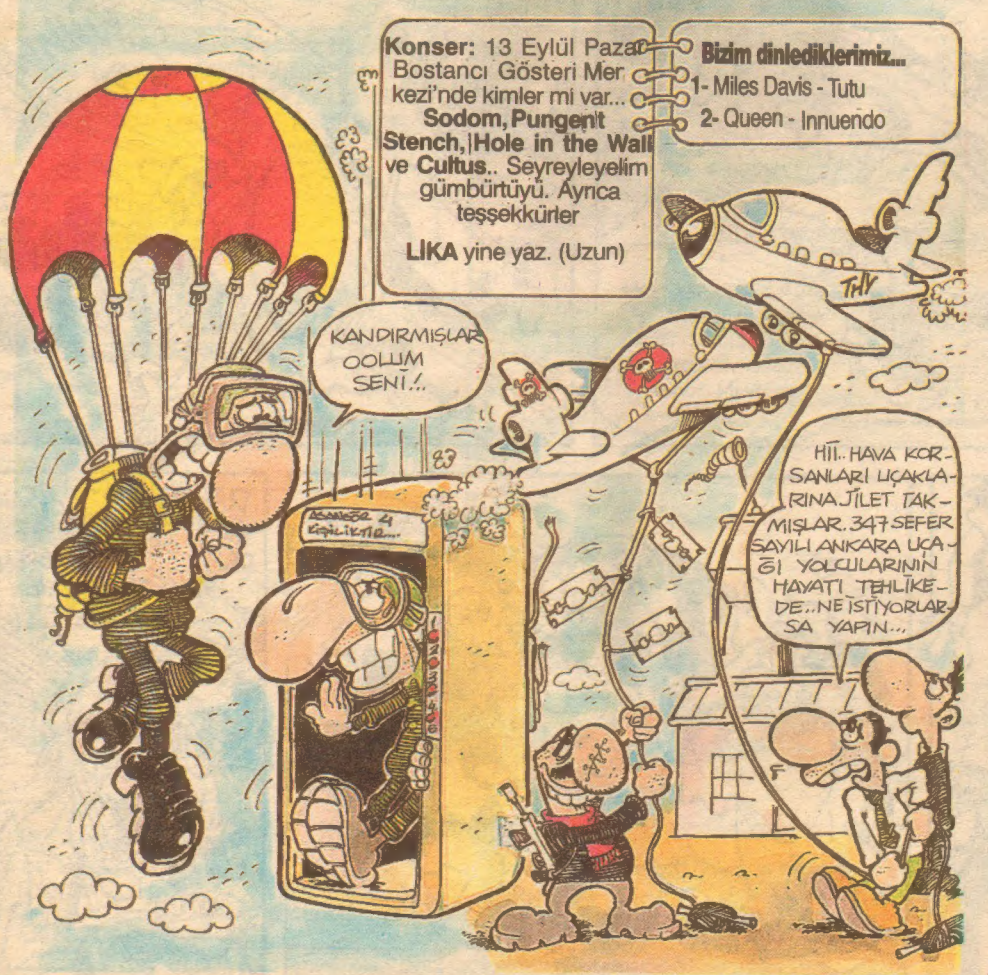


HAFTAYA: BAŞKANLAR ARASI SAVAŞ.

NÜFUS:2

Özgür Yici

Kutlukhan Perker
(Minyonların Sevgilisi)



Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

MERHABA dostlar... Geçtiğimiz hafta sonunda ve bu hafta içinde, bu satırların yazarı yine tatil yapmadı.. Ama tatil yapan başka insanlar vardı... 2.5 aydır tatilde olan milletvekilleri, 1 Eylül'de Meclis açılışı için biraraya geliyorlar, günün yorgunluğunu atmak için akşam resepsiyon veriliyor, yiyorlar, içiyorlar, resepsiyon yorgunluğunu atmak içinde, 15 gün meclis tatil ediliyor... Ay sonunda da maaşlar alınır, hiç yorgunluk kalmaz... Bu insanlar falanca ilin, filanca ilin milletvekilleridir... Dokunulmazlıkları vardır, vatandaşlardan ayrıcalıkları vardır, lojman hakları vardır, ekonomik hakları vardır, istediği zaman meclise gider, gelirler... Bir de halkın mutluluğu için, birşeyler yapma hakkı vardır, halkın ekonomik ve siyasal hakları vardır ki, meclis buna bir türlü zaman ayıramaz... Çünkü meclis bir açılır, bir kapanır, bir açılır, bir kapanır.... Ekonomik, siyasi, yolsuzluk, gensorular, işçi hakları, öğrenci hakları, zam, zulüm, işkence, pahalılık ile ilgili dosyalar bir açılır, bir kapanır, bir açılır, bir kapanır, sonunda milletvekilleri yorulurlar... Bir daha bu konuları hiç açmazlar... Bu arada işçiler, memurlar, emekliler arada bir ağızlarını açarlar, onu da kaparlar... Ülkede iyi ve güzel adına hangi insan ve kurum varsa, o hemen kapatılır..

Darbeler yaparım, darbeciii...

Bugün 12 Eylül... 1980 darbesinden bu yana tam 12 yıl bitti... Niye 12 Eylül darbesini kınıyorum?... Tabi kınayacağım... Yalnız ben mi? Darbeden payını alan bütün halk kınıyor... Ayrıca çok önemli bir olay daha varki altı çizilmesi gereken budur... Diyorlar ki, "Artık olan oldu... Gencecik insanlar idam edildi, binlerce insan hapse girdi, işkence gördü, ruhsal yönden yara aldı, ömürboyu sakat kaldı... Ama biz yaralarımızı saralım... Demokrasiye geçtik çok şükür..."

Ama 12 yılda değişen nedir dostlar? Hiçbirşey... 12 Eylül bitti deniyor, ülke **12 Eylül beşlisinin** anayasasıyla yönetiliyor... İşçinin grev hakkı gaspediliyor... "Bu işyerinde grev vardır" pankartının yerinde "Bu işyerinde 1982 anayasası vardır" pankartı asılıyor...

Yürüyüş yapan memurdan korkuluyor... Emekliler kuyrukta ölüyor... Heralde emekli babalar, anneler kuyruklarda rahat rahat ölme, teminatını aldıkları için 82 anayasasına evet dediler...

%5 Demokrasi

İsterdim ki, 12 Eylül günü meclisde olasınız ve sabahtan geceyarısına kadar darbeyi tartışasınız milletvekili beyler... Biliyorum her kafadan bir ses çıkacak.. Örneğin başbakan "Demokrasilerde darbe olmaz" diyecek... "10 yılda bir gelen darbelerden bıktık" diyecek... Sayın Özal "Demokrasilerde Turgut Özal'sız olmaz... Demokrasilerde askeriye denetlenirken tişörtsüz olmaz" diyecek... Biz de diyeceğiz ki, **bu nasıl demokrasidir ki,** intiharlar almış başını gidiyor, fuhuş ve işssizliğin önü alınamıyor... Hastanelerin psikiyatri bölümlerinde insanlar kuyruk olmuş... **Bu nasıl demokrasidir ki,** şehrin göbeğinde takımları lehine çılgınca tezahüratta bulunan insanlara birşey denmiyor, 300-400 bin lira zam almak için sadece ve sadece hakları için slogan atan insanlar coplanıyor... Bu ülkeye azınlık kesim balkaymak, ezilen emekçilerde cop yemek için mi geldi?..

Bu nasıl demokrasidir ki, sanat ve kültür şenlikleri yapılması için, Kültür Bakanı Fikri Sağlar tarafından açılışı yapılan, Sultanahmet Cezaevi, polis tarafından kapatılıyor... Yazımızın başında dedik ya, güzel olan ne varsa, kapatılıyor... Az bir süre kalsa da, açtır cezaevini Fikri Sağlar... **Kültüre kilit vurulmaz...** Sayın Demirel, bu kilit de pek şeffaf kilit değil galiba... Fena kilitlenmiş... Hoşçakalın dostlar...

AV

BU AVNİ BÜYÜYÜNCE NE OLACAK ACABA?

BUNDAN BİR HALT OLMAZ...

NE MALUM?. BAKARSIN MÜTAHİT FİLAN OLUR...

HADİ BE.! BU KAFAYLA NASIL MÜTAHİT OLURMUŞ.?.

BU İŞLER BELLİ Mİ OLUR? BİZİM KAPICI BİLE MÜTAHİT OLDU...

HAKLISIN VALLA OLUR MU OLUR...

UVAAA!

YAAVUV!

BÖÖÖÖ!..

NE ZIRLIYORSUN BE.! SENİ BEDAVADAN MÜTAHİT YAPTIK İŞTE.!

BUAAA!

GIMIF BUKULUK GIP...ÜÜHÜ...BIK ZAMALAF... HIÇK!

BÜYÜYÜNCE MÜTAHİT OLMAK İSTEMİYORMUŞ.

YA, NE OLMAK İSTİYORMUŞ?

ZAMPARA OLMAK İSTİYOR MUŞ.!.

ÖĞÜR ARAL

Serhat Gürpınar

AAAHHAHINIAHHAAAAYYY YİNE KAZANDIN

Hadi bagıyım, sen de bi şans öpücüğü ver bana.

HIYAAA.! KAHRETSİİN...BÜTÜN BÜYÜSÜ GİTTİİİLİ... GECE GELİP ATEŞ YAKTIĞIMIZ, DANSETTİĞİMİZ YERİ GÜNDÜZ GÖRDÜM. AAAH!.. ÇABUK GÖTÜRÜN BENİ BURADAAAN!..

Pşşt... İlker abi. Yana geçip bi baksana Karıya arkadan accayıp dayanıyom...

Nası, yakıştı mı?

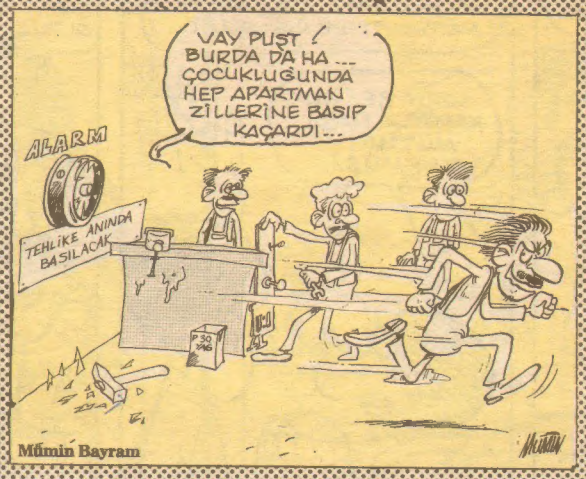
Ayıp be abi müşteri...

Eğer kavedemaç seyrettiysen bilirsin. Maç sırasında iki tane araba şifresi verdi. Söyle onları. Söylemezsen Kuran aşkına çarpsın açmam kapıyı. Karıya gittiğin anlaşılır. Mahkemedeki hesaplaşırız...

Şükürler olsun Ahmet Efendi!... İyi ki geldiniz. Beni böyle bağladı. Fantazi yapıyoduk. Sonra birden fenalaştı. İki gündür bu haldeyiz...

Serhat Gürpınar 9.92

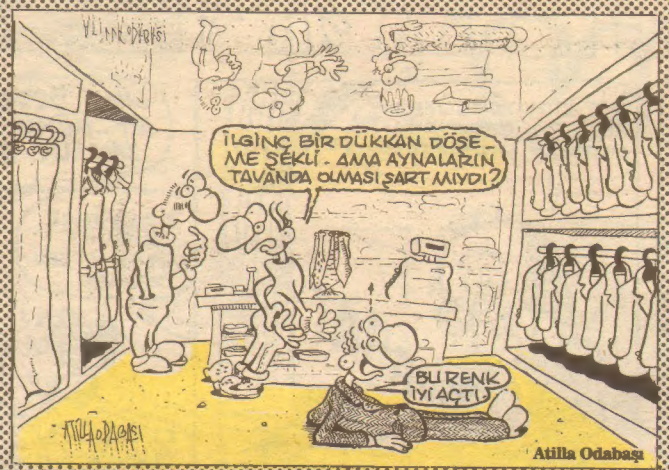
Arif Arın



Mümin Bayram

Cemil Açıkkol

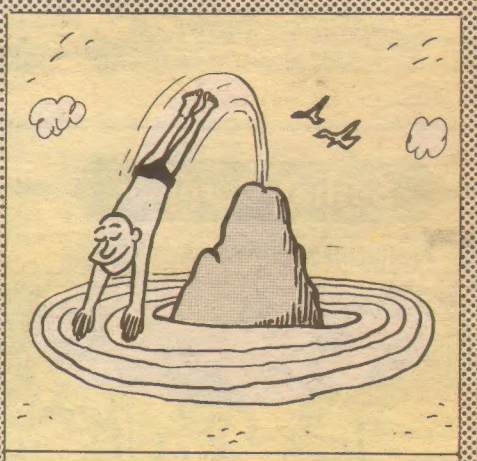
Hakan Turpçu



Atilla Odabaşı

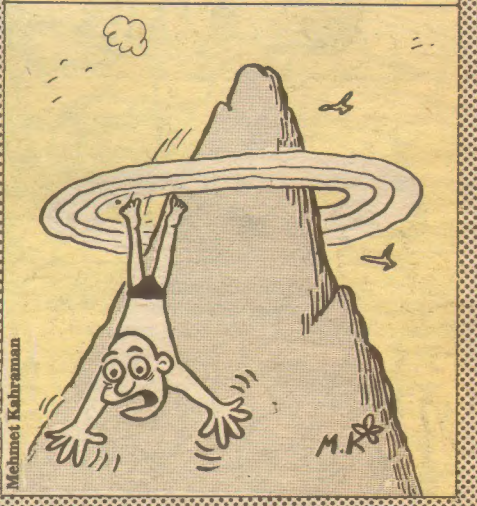
A. Osman Taş

Sadık Poyraz



Yurdun Erdoğan

Çağrı
Çağrı Cebeci


Mehmet Kahraman

AVNİ
SAYI: 147
YIL: 20
12 EYLÜL 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON